

**湖南理工职业技术学院**

**2021 级动漫设计专业人才培养方案**

**(室内设计与建筑动画方向)**

# 目 录

一、2021 级动漫设计（室内设计与建筑动画方向）专业人才培养方案审核表..	1
二、学院党委会审定《2021 级专业人才培养方案》的会议纪要.....	2-3
三、专业人才培养方案.....	4-80
（一）专业名称(专业代码).....	4
（二）入学要求.....	4
（三）修业年限.....	4
（四）职业面向与岗位分析.....	4
（五）培养目标与培养规格.....	6
（六）课程设置及要求.....	8
（七）职业资格/职业技能等级证书.....	61
（八）教学进程总体安排.....	61
（九）实施保障.....	69
（十）毕业要求.....	80

# 湖南理工职业技术学院

## 2021 级专业人才培养方案审核表

<b>专业名称</b>	动漫设计（室内设计与建筑动画方向）	
<b>专业代码</b>	550116	
<b>专业带头人</b>	周艳芳	
<b>所在学院</b>	管理艺术学院	
<b>二级学院 审核意见</b>	<p>经院部审核，该方案符合《湖南理工职业技术学院关于印发&lt;2021 级专业人才培养方案制（修）订指导性意见&gt;的通知（湘理职院〔2021〕43 号）》的文件要求，同意上报。</p> <p>签字：[Red Seal: 湖南理工职业技术学院 管理艺术学院] 审核日期：2021.6.30</p>	
<b>教务处 审核意见</b>	<p>经审核，该专业人才培养方案符合新规范〔2021〕2号 教职院〔2019〕13号、教职院司函〔2019〕61号及学院关于2021级 专业人才培养方案制（修）订指导性意见要求，审核通过。</p> <p>签字：[Red Seal: 湖南理工职业技术学院 教务处] 审核日期：2021.7.12</p>	
<b>学术委员会 审核意见</b>	<p>签字：[Red Seal: 湖南理工职业技术学院 学术委员会] 审核日期：2021.7.30</p>	
<b>院长办公会 审核意见</b>	<p>签字：[Red Seal: 湖南理工职业技术学院 院长办公会] 审核日期：2021.8.14</p>	
<b>院党委 审定意见</b>	<p>签字：[Red Seal: 湖南理工职业技术学院 院党委] 审核日期：2021.8.28</p>	
<b>备注</b>		

# 党委会议纪要

(中共湖南理工职业技术学院第二届委员会 2021 年第 25 次会议)

---

时 间：2021 年 8 月 14 日下午 15:00  
地 点：企业微信在线会议  
出席人员：叶星成 陈静彬 朱奇卫 洪丕庆 黄霞春 刘 洋  
周金玉 宋乃冰 刘清麟  
列席人员：徐 军 文其知 田 野 张 强 彭 莉 黄永录  
何 瑛 黄建华 陈利平 李 强 罗 毅  
主 持 人：叶星成 记 录 人：阮筱棋

## 内 容 纪 要

2021 年 8 月 14 日下午，党委书记叶星成同志通过企业微信线上召集并主持党委会，会议讨论了近期学院疫情防控工作总体情况及下一阶段工作部署，听取了《2021 届毕业生就业工作情况的汇报》，审议了《人才培养工作状态数据采集管理办法》《学院与株洲高新区校地合作、与德龙公司校企合作方案》《2021 级专业人才培养方案》《首届最美理工人评选方案》《首届湘潭向上向

善好青年推荐名单》《关于裕兴房屋租赁经营部企业清算工作情况的报告》《2020 年度部门考核奖、个人优秀奖、管理奖和进步奖发放方案》《新进人员体检、政审及岗位安排情况的报告》《关于深化金融领域专项整治工作的实施方案》，现将会议形成的一致意见纪要如下：

审议《2021 级专业人才培养方案》

1. 批准由院长办公会审议通过的《2021 级专业人才培养方案》。
2. 由黄霞春同志牵头，教务处负责，严格按照上级文件精神，结合会议提出的意见和建议，修改完善后印发执行。

中共湖南理工职业技术学院委员会

2021 年 8 月 14 日



# 2021级动漫设计专业人才培养方案(室内设计与建筑动画方向)

## 一、专业名称（专业代码）

动漫设计（550116）

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

高职学历教育修业年限以3年为主，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间，但最长不超过5年。

## 四、职业面向与岗位分析

### 1. 职业面向

动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）团队根据深圳诺丹国际设计有限公司、湖南工程职业技术学院及毕业生调研，明确了主要岗位类别，并根据室内设计与建筑动画行业企业岗位要求和国家技能等级标准，列举了部分职业资格证书或技能等级证书。具体职业面向如表1所示。

表1 职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（技术领域）举例		职业资格（职业技能等级）证书举例
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	建筑装饰、装修和其他建筑业（50）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	目标岗位	(1) 施工图绘图员； (2) 主案设计师助理。	(1) 按照 1+X 室内设计证书制度最新要求执行。
				发展岗位	(1) 施工图深化师； (2) 主案设计师。	
				迁移岗位	(1) 项目经理； (2) 软装设计师。	

### 2. 岗位分析

通过对以上岗位需求调研和毕业生调研，结合室内设计与建筑动画方向毕业生三年内就业职业岗位分析，确定本方向的主要就业岗位如表2所示。

表2 岗位分析表

序号	岗位名称	工作内容	核心技能
1	施工图绘图员 (目标岗位)	(1)配合施工图深化师进行施工图平立面的绘制; (2)根据施工图深化师要求进行简单空间的施工图绘制; (3)对甲方提供的原始建筑图内容进行整理;对不符合本公司施工图规范要求内容进行调整。	(1)Autocad 绘图基础; (2)建筑识图与制图; (3)人体工程学; (4)室内施工图深化设计与实训; (5)装饰材料与施工工艺; (6)建筑装饰构造。
2	主案设计师助理 (目标岗位)	(1)配合主案设计师进行文案和图片资料的收集与整理; (2)配合设计师进行概念册设计和排版; (3)配合设计师进行效果图方案绘制。	(1)云技术室内设计; (2)SketchUp 建筑动画; (3)室内手绘效果图表现; (4)住宅室内设计 ; (5)餐饮与娱乐空间设计; (6)酒店空间设计; (7)图形创意设计; (8)装饰材料与施工工艺; (9)软装与陈设设计; (10)快题表现。
3	施工图深化师 (发展岗位)	(1)协助配合主案设计师做好深化设计工作,完成全套施工图绘制; (2)能快速充分了解设计意图,并转换成施工图各项细节图纸; (3)辅助主案设计师完成方案,并完善施工图深化工作。施工现场跟进来了与沟通,尺寸化到 CAD 施工图中,按工程图要求完成施工图纸。	(1)室内施工图深化设计与实训; (2)装饰材料与施工工艺; (3)建筑 Autocad 绘图基础; (4)建筑识图与制图; (5)建筑装饰构造
4	主案设计师 (发展岗位)	(1)能独立和指导设计师助理进行前期方案册的设计与排版; (2)能指导效果图员进行效果图的绘制; (3)能指导和配合 CAD	(1)室内手绘效果图表现; (2)住宅室内设计; (3)餐饮与娱乐空间设计; (4)酒店空间设计; (5)室内施工图深化设计与实训;

		深化师以及软装搭配师进行材料的选择和软装搭配。	(6)装饰材料与施工工艺; (7)建筑装饰构造; (8)软装与陈设设计。
5	项目经理 (迁移岗位)	(1)负责承担公司下达的室内装修设计工作任务,按照专业设计管理流程,安排设计公司按时完成任务,并对项目装修设计管理工作全过程负责; (2)组织各专业对室内装修专业图纸进行会审,跟踪落实会审中提出的问题; (3)配合室内装修项目的工程验收工作,负责监督提醒项目工程图图纸执行的偏差情况。	(1)室内施工图深化设计与实训; (2)装饰材料与施工工艺; (3)装饰工程管理与定额预算; (4)建筑装饰构造 (5)建筑装饰施工组织与管理。
6	软装设计师 (迁移岗位)	(1)能进行材料表的制作; (2)了解材料的用途和搭配。 (3)能对不同风格的设计进行软装搭配。 (4)了解当前市场最新软装流行趋势。	(1)软装与陈设设计; (2)图形创意设计; (3)室内手绘效果图表现; (4)住宅室内设计; (5)餐饮与娱乐空间设计; (6)酒店空间设计。

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定,德、智、体、美、劳全面发展,践行社会主义核心价值观,具有一定的科学文化水平,良好的人文素质、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业能力和可持续发展的能力:通过掌握室内设计基础理论知识和室内设计、施工、管理等方面的专业技术技能,面向建筑装饰和装修行业的室内设计师职业群,能够从事方案设计、表现、实施能力和较强管理能力与创新创业能力工作的复合型技术技能人才。

### (二) 培养规格



本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面的要求如下：

### 1. 素质

(1) 学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持四项基本原则，树立“四个意识”，坚定“四个自信”，弘扬中国精神，践行社会主义核心价值观，具有强烈的民族精神和时代精神。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、创业精神、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。具有良好的设计师职业道德，热爱室内设计与建筑装饰行业，工作中有细心、责任心、安全意识。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1、2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1、2 项艺术特长或爱好。

### 2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握建筑及室内设计识图与制图知识。

(4) 掌握建筑及室内设计相关规范知识。

(4) 掌握建筑及室内设计人体工程学方面的知识。

(5) 掌握住宅室内设计和室内公共空间设计理论知识、云技术平台。

(6) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。

(7) 掌握室内家具与陈设设计与搭配方面的知识。

(8) 熟悉建筑物理与设备知识。

(9) 熟悉室内装饰工程概预算知识。

(10) 了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。

(11) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

### 3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。
- (4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。
- (5) 具有较强的规范制图能力。
- (6) 具有较强的室内陈设搭配的能力。
- (7) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。
- (8) 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。
- (9) 具有较强的室内施工图深化设计能力。
- (10) 具有较强的设计文件编制能力。
- (11) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。
- (12) 具有一定室内装饰工程投标文件编制能力。
- (13) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。
- (14) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

## 六、课程设置及要求

1. 课程主要包括公共基础课程和专业（技能）课程，课程体系如图 1 所示。

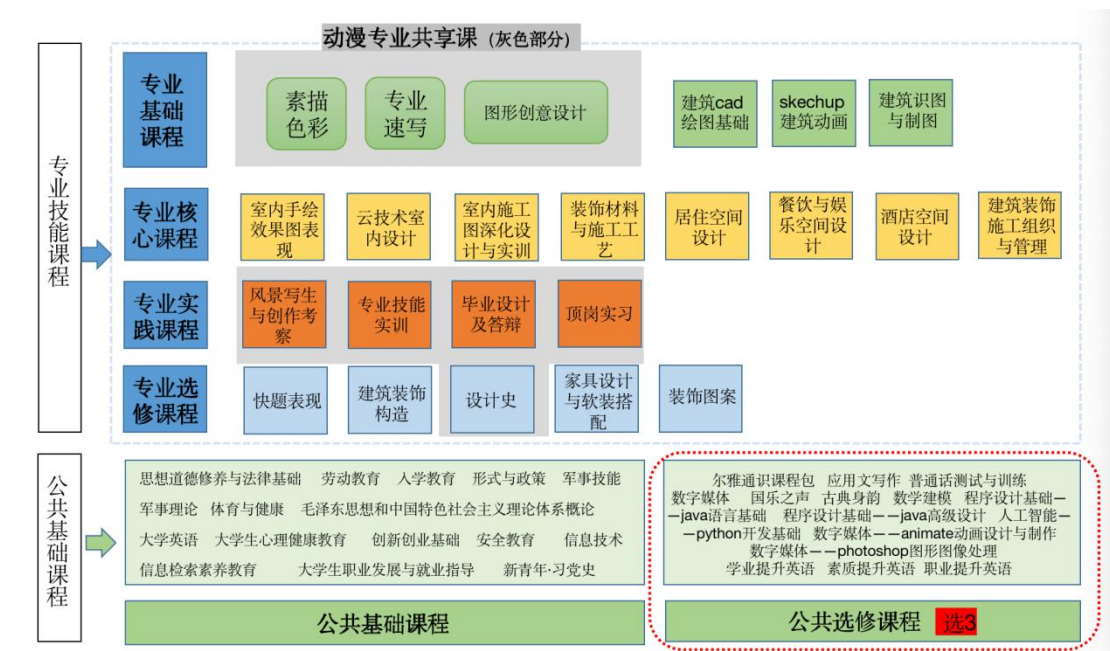


图 1 课程体系

### (一) 公共基础课程

公共基础课程分为公共基础必修课程和公共基础选修课程。

### 1. 公共基础必修课程

公共基础必修课程设置及要求如表 3 所示。

表 3 公共基础必修课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
1	思想道德与法治	<p><b>素质目标:</b> 筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和維護宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养，把青春奋斗融入党和人民事业，以實現中华民族伟大复兴为己任，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p><b>知识目标:</b> 认识新时代、明确历史使命，树立马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观。领悟崇高理想信念、伟大中国精神。熟悉中华传统美德、中国革命道德、社会主义道德、中国特色社会主义法律体系，掌握习近平法治思想，理解社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系。</p> <p><b>能力目标:</b> 透过现象看本质，增强明辨是非、创新发展的能力。能够理论联系实际，将道德的相关理论内化为自觉意识，外化</p>	<p>(1) 新时代的内涵； (2) 人生观、价值观； (3) 崇高的理想信念； (4) 弘扬中国精神； (5) 社会主义核心价值观； (6) 道德观； (7) 法治观； (8) 习近平法治思想。</p>	<p>(1) 使用 2021 年修订版教材； (2) 理论教学依托学习通省级精品课程平台，采用线下教学为主、线上教学为辅手段； (3) 实践教学制定具体实施方案，包括开展课前实践活动“核心价值、哲理人生”和主题实践活动； (4) 考核从知识、能力、素质方面综合进行。学生总评成绩=平时成绩(30%)+实践成绩(30%)+期末考试(40%)。期末采取“学习通”平台随机组卷进行考试。</p>	48

		为自身行为和习惯，依法行使权利和履行义务，自觉维护法律权威，带动全社会崇德尚法。			
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p><b>素质目标：</b> 增强做中国人的志气、骨气、底气，用正确的理论指导学习、工作、生活，牢记大学生历史使命，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p><b>知识目标：</b> 准确把握马克思主义中国化进程中形成的理论成果；深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；透彻理解习近平新时代中国特色社会主义思想；引导学生深刻领悟中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。</p> <p><b>能力目标：</b> 学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题、解决问题能力，正确理解近现代中国的历史及其规律，培养从纷繁复杂的社会现象中认识事物本质和内在规律的能力，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到</p>	<p>(1) 马克思主义中国化的提出、科学内涵；</p> <p>(2) 毛泽东思想；</p> <p>(3) 邓小平理论；</p> <p>(4) “三个代表”重要思想；</p> <p>(5) 科学发展观；</p> <p>(6) 习近平新时代中国特色社会主义思想。</p>	<p>(1) 使用 2021 年修订版教材；</p> <p>(2) 理论教学依托学习通省级精品课程平台，采用线下教学为主、线上教学为辅手段；</p> <p>(3) 实践教学制定具体实施方案，包括开展课前活动“”话历史、展未来”和主题实践活动；</p> <p>(4) 考核从知识、能力、素质方面综合进行。学生总评成绩=平时成绩（30%）+实践成绩（30%）+期末考试（40%）。期末采取“学习通”平台随机组卷进行考试。</p>	64

		“两个维护”。			
3	形势与政策	<p><b>素质目标:</b> 引导学生感知世情国情党情民情,坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心,从总体上把握社会主义现代化建设的大局,自觉树立为实现中华民族伟大复兴努力学习的奋斗目标。</p> <p><b>知识目标:</b> 学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,了解党的理论创新最新成果,正确认识中国特色和国际比较,正确认识时代责任和历史使命。</p> <p><b>能力目标:</b> 政治立场坚定,增强社会责任感和历史使命感,培养学生正确分析国内外形势,准确理解党的路线、方针和政策的能力,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。</p>	以教育部办公厅印发的高校“形势与政策”课教学要点为纲,结合湖南省教育工委每年组织的春季与秋季培训主题,与时俱进确定教学内容。	<p>(1)使用教育部指定教材,第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑。专题讲座与专题课堂教学相结合,理论教学与实践教学相结合;</p> <p>(2)理论教学依托学习通校级精品课程平台,采用线下教学为主、线上教学为辅手段;</p> <p>(3)考核从知识、能力、素质方面综合进行。总评成绩=平时成绩(考勤成绩20%)+实践活动成绩(40%)+期末成绩(课程论文成绩40%)。</p>	40
4	入学教育	<p><b>素质目标:</b> 帮助学生做好未来的职业生涯规划;通过具体的参观实践活动,使学生在入学开始便接受爱国、爱校教育,使其提升爱国、爱校意识,以便为学院、国家的发展做出更大的贡献。</p> <p><b>知识目标:</b> 使新生在思想、行为、心理等方面逐渐适应大学阶段的要求,引导他们逐步做到学会做人、</p>	<p>(1)环境适应教育;</p> <p>(2)理想信念教育;</p> <p>(3)专业现状与发展前景介绍;</p> <p>(4)校规校纪教育;</p> <p>(5)安全教育;</p> <p>(6)文明礼仪教育;</p> <p>(7)心理健康教育;</p> <p>(8)各种常识介绍。</p>	<p>(1)帮助学生了解湘潭的环境、学校的软硬件环境,熟悉在校生活的各项规则,尽快熟悉和适应环境,以便能够安心在校学习;</p> <p>(2)通过对专业课程体系、专业特点、人才培养目标的介绍,帮助学生了解专业学习特点,明确专业发展方向和目标,强化专业思想,建立学好专业的信心;</p> <p>(3)让学生学习《学生手册》,了解学校的学生奖</p>	24

		<p>学会学习、学会工作，为顺利完成大学学业打下坚实的基础。</p> <p><b>能力目标：</b> 学生要掌握各项规章制度的内容并自觉服从，做到遵纪守法，要了解本专业课程设置、专业人才培养模式、专业学习方法并对未来职业进行初步规划等，要了解我国发展的历史及老一辈无产阶级革命家奋斗的精神，结合学校史校情教育，提升学生自身的爱国、爱校热情。</p>		<p>惩规定和各项奖金学、助学金等资助规定、学生违纪处分的规定等；</p> <p>(4)帮助学生树立人身和财务安全防范意识，学会自我保护，学会如何求助；</p> <p>(5)使学生学会如何调适情绪，解决心理矛盾，保持心理健康等心理学知识，优化学生心理素质；</p> <p>(6)引导学生加强礼仪修养，使学生养成良好的行为习惯，展现文明大学生的良好形象，从而形成良好的校园文化氛围；</p> <p>(7)使学生了解请假、住宿等方面的规定及办理流程。</p>	
5	军事技能	<p><b>素质目标：</b> 提高学生综合国防素质。</p> <p><b>知识目标：</b> 让学生了解掌握基本军事技能。</p> <p><b>能力目标：</b> 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识的能力，弘扬爱国主义精神、传承红色基因与课程思政融合。</p>	<p>(1)共同条令教育与训练；</p> <p>(2)射击与战术训练；</p> <p>(3)防卫技能与战时防护训练；</p> <p>(4)战备基础与应用训练。</p>	<p>(1)采用帮训模式依托专业教官强化实践教学，依据学校的实际情况采取帮训模式，依托帮训教官对学生进行实践教学；</p> <p>(2)加强实践教学的安全管理。开展实践教学前参训学生进行相应的体检排查，对身体不适的同学要求在教学现场跟训，其余同学按照教官示范进行严格训练；实践教学进行中对场地、器材、参训人员的思想及气候条件、急救药品与车辆等因素进行充分的考虑或准备防止安全事故的发生；</p> <p>(3)军事技能训练考核由学校和承训教官共同组织实施，成绩分优秀、良好、及格和不及格四个等级。</p>	112
6	军事理论	<p><b>素质目标：</b> 提高学生综合国防素质。</p>	<p>(1)中国国防；</p> <p>(2)国家安全；</p> <p>(3)军事思想；</p>	<p>(1)优化理论教学：以课堂教学为主，创新教学方法，深化教学改革，实施课堂</p>	36

		<p><b>知识目标:</b> 让学生了解掌握军事基础知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识的能力,弘扬爱国主义精神、传承红色基因与课程思政融合。</p>	<p>(4)现代战争; (5)信息化装备。</p>	<p>革命,提升教学质量;</p> <p>(2)强化实践教学:开展课前实践活动“爱我国防,从我做起”,根据主题实践活动方案开展实践教学;</p> <p>(3)加强信息化教学:依托省级军事理论精品课程平台,采用线上线下混合式教学;</p> <p>(4)考试成绩按百分制计分,根据卷面成绩、平时作业、考勤情况和课堂表现综合评定。</p>	
7	劳动教育	<p><b>素质目标:</b> 强调理解和形成马克思主义劳动观;牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。</p> <p><b>知识目标:</b> 体会劳动创造美好生活;体会劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者;培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好的劳动习惯。让学生切实体验自己动手实践,出力流汗,接受锻炼,磨炼意志。</p>	<p>(1)劳动思想教育; (2)日常生活劳动; (3)服务性劳动; (4)生产劳动。</p>	<p>(1)将劳动教育课程贯穿学生在校学习期间全过程:1~5 学期,每学期开设 8 课时;</p> <p>(2)劳动教育课由教务处制定教学课程表和教学进程表,负责全院劳动教育课程统筹安排、管理、考核,二级学院统一安排和实施;</p> <p>(3)将劳动教育课程教学内容与学生专业实习实训、社会实践、宿舍 6S 管理、实训室 7S 管理、志愿者活动等“理工思政”活动有机结合;</p> <p>(4)劳动教育课理论授课、岗位分配、过程评价和结果考核由专业导师(班主任)、辅导员、专业教师负责共同负责完成。</p>	40
8	国家安全教育	<p><b>素质目标:</b> 培养学生总体国家安全观和社会安全责任感,增强学生安全防范意识和法治意识。</p> <p><b>知识目标:</b> 帮助学生,熟悉安全法</p>	<p>(1)校园安全; (2)交通安全; (3)食品卫生安全; (4)防诈骗安全; (5)消防安全; (6)假期安全; (7)意识形态安全;</p>	<p>(1)整合各方资源:学工保卫处、后勤处、物业及本地治安部门、企业社会、学生家长等整合各方资源,为学生提供丰富多样的安全教育服务;</p> <p>(2)完善评价体系:安全教</p>	20

		<p>规，掌握必要的安全知识和安全防范技能。</p> <p><b>能力目标：</b> 促进学生形成健康的安全意识与自救自护的能力，培养健康、安全、文明的行为习惯。</p>	<p>(8)宗教安全； (9)网络安全； (10)心理将康； (11)就业实习安全； (12)安全相关法律法规。</p>	<p>育课程应建立合理的考核评价体系，科学检验学生的知识接受度、教师教学有效性和教学内容实用性； (3)精选课程内容：教师应结合指导思想和政策法规等文件，根据当前时事热点，紧跟时政潮流，适时更新课程内容。</p>	
9	大学生心理健康教育	<p><b>素质目标：</b> 使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态，培育学生自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态。</p> <p><b>知识目标：</b> 使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。</p> <p><b>能力目标：</b> 使学生掌握自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能等。</p>	<p>(1)健康生活，从“心”开始； (2)认识自我，悦纳自我； (3)学会学习，成就未来； (4)情绪管理，从我做起； (5)成功交往，快乐生活； (6)化解压力，接受挑战； (7)解构爱情，追求真爱； (8)热爱生命，应对危机； (9)课程实践： ①心理测试； ②拍微电影； ③放松训练； ④看心理电影。</p>	<p>遵循“知、情、意、行”的学习规律，采用基于全程信息化的知情意行翻转课堂教学模式。 (1)“知”即依托网络平台，让学生通过网络自主完成对知识的认知，完成传统课堂上的学习任务； (2)“情”即在情境中让学生进行充分的情感体验； (3)“意”即在情景活动中提升意愿，增强意志，在情和意的课堂教学环节，广泛应用手机APP、微视频、智慧教室等信息技术，有效强化学生的情感体验，增强学生的行为意志力，完成传统教学中课后的知识领悟与应用； (4)“行”即在课后生活中，在团队合作和监督下，身体力行，养成良好的交往习惯。</p>	32



10	体育与健康	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 为专业提供身体素质基础, 树立终身体育思想, 养成积极乐观的生活态度, 能运用适宜的方法调节自己的情绪;</p> <p>(2) 在运动中体验运动的乐趣和成功的感受, 表现出良好的体育道德和合作精神, 正确处理竞争与合作的关系。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>能熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和基本技能, 能获得运动基础知识, 科学地进行体育锻炼, 提高自己的运动能力。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 能够编制可行的个人锻炼计划, 具有一定的体育运动能力和体育文化欣赏能力;</p> <p>(2) 能选择良好的运动环境, 全面发展体能, 提高自身科学锻炼的能力, 练就强健的体魄。</p>	<p><b>职业实用性体育教学模块</b></p> <p>(1) 田径;</p> <p>(2) 健美操;</p> <p>(3) 球类;</p> <p>(4) 武术;</p> <p>(5) 太极拳。</p> <p><b>选修项目体育教学模块</b></p> <p>(1) 太极拳;</p> <p>(2) 龙狮;</p> <p>(3) 田径;</p> <p>(4) 排球;</p> <p>(5) 篮球;</p> <p>(6) 羽毛球;</p> <p>(7) 乒乓球;</p> <p>(8) 健美操;</p> <p>(9) 足球。</p> <p><b>体育实践课程</b></p> <p>(1) 阳光健康跑;</p> <p>(2) 晨跑;</p> <p>(3) 田径运动会;</p> <p>(4) 篮球赛。</p> <p><b>学生体质健康测试</b></p> <p>(1) 身高体重;</p> <p>(2) 肺活量;</p> <p>(3) 50 米;</p> <p>(4) 立定跳远;</p> <p>(5) 坐位体前屈;</p> <p>(6) 男生: 引体向上;</p> <p>女生: 一分钟仰卧起坐;</p> <p>(7) 男生 1000 米, 女生 800 米;</p> <p>(8) 视力。</p>	<p>(1) 树立“课程思政”理念, 促进体育课程与思想政治教育的有机结合;</p> <p>(2) 坚持“健康第一”的指导思想, 促进学生健康成长;</p> <p>(3) 采用“理论、实践一体化”教学模式;</p> <p>(4) 采用“研究完整法与分解法、讲解法与示范法、练习法、游戏与比赛法、预防和纠正动作错误法”的方法组织教学;</p> <p>(5) 在室外运动场和室内运动场馆进行教学;</p> <p>(6) “职业实用性体育教学模块”和“选修项目体育教学模块”采用过程性考核与终结性考核相结合的形式进行考核评价。</p>	108
11	信息技术	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 全面提升学生的信息素养和信息技术应用能力;</p> <p>(2) 培养学生处理日常办公事务和分析处理信</p>	<p>(1) 新一代信息技术概述与信息化办公打字起步;</p> <p>(2) 信息化办公操作系统平台与操作;</p>	<p>(1) 立德树人, 加强对学生的情感态度和社会责任的教育。要落实立德树人根本任务, 贯彻课程思政要求; 各主题的教学要有意识地引导学生关注信息、</p>	48

		<p>息的能力；</p> <p>(3) 树立正确的人生价值观，兼顾培养学生创新创业和劳动安全意识；</p> <p>(4) 使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；</p> <p>(2) 掌握常用的工具软件和信息化办公技术，掌握日常文字处理、电子表格处理、演示文稿制作等通用信息化办公软件的基础知识；</p> <p>(3) 了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 具备一定的中英文打字能力；</p> <p>(2) 较为熟练地掌握常用的工具软件和信息化办公技术，掌握日常文字处理、电子表格处理、演示文稿制作等通用信息化办公软件操作；</p> <p>(3) 初步掌握在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题的能力。</p>	<p>(3) 必须熟练掌握的文字排版操作；</p> <p>(4) 神通广大的电子表格数据处理；</p> <p>(5) 简便实用的演示文稿展示；</p> <p>(6) 互联网世界与信息检索；</p> <p>(7) 信息素养与社会责任。</p>	<p>发现信息的价值，提高对信息的敏感度，培养学生的信息意识，形成健康的信息行为；要引导学生直面问题，在思考、辨析、解决问题的过程中逐渐养成良好的信息社会责任意识；</p> <p>(2) 突出技能，提升学生的信息技术技能和综合应用能力。要重点培养学生的信息技术实际操作能力；要培养学生的综合应用能力；</p> <p>(3) 创新发展，培养学生的数字化学习能力和创新意识。要根据学生的学习基础，创设适合学生的数字化环境与活动，引导学生开展自主学习、协作学习、探究学习，并进行分享和合作；使学生能够利用数字化资源与工具，完成学习任务；培养学生的创新意识，使学生能将信息技术创新应用于日常生活、学习和工作中；</p> <p>(4) 紧扣学科核心素养和课程目标，在全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务的基础上，突出职业教育特色，提升学生的信息素养，培养学生的数字化学习能力和利用信息技术解决实际问题的能力。</p>	
12	中华传统	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 能多角度地观察生</p>	<p>(1) 绪论：学而知、走进课堂</p>	<p>(1) 以思政元素为引领，培育和塑造学生价值追</p>	40

	<p>文化与现代职业素养</p>	<p>活，丰富生活经历和情感体验；具备发现美、欣赏美、鉴赏美的能力和积极乐观向上的生活态度；</p> <p>(2) 理解传承和弘扬中华优秀传统文化的价值，通过传统文化的熏陶和教育，能增强文化自信和民族自信；</p> <p>(3) 通过自主、合作、探究式的学习，能养成独立精神、创新与合作意识，形成良好的个性、健全的人格，具有社会关怀意识及社会责任感。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 了解中华文化中语言、文学、艺术、历史、道德等基础知识；</p> <p>(2) 掌握现代职场所需的职业品格、职场心态、工匠精神等基础知识。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 具备鉴赏、分析、评价优秀传统文化作品的能力和运用语言文字的能力；</p> <p>(2) 掌握现代职场所需的沟通交流、得体穿搭、文明礼仪等职业技能，并能将之融入到工作品质的建立中，提升自我修养和职业价值，具备良好的职业道德，树立正确的职业理想，形成良好的职业行为。</p>	<p>(2) 模块一：品传统文化之“仁”，树以德立身的职业品格；</p> <p>(3) 模块二：品传统文化之“孝”，树感恩敬业的职业素养；</p> <p>(4) 模块三：品传统文化之“礼”，树文明有礼的职业形象；</p> <p>(5) 模块四：品传统文化之“道”，树柔软坚韧的职场心态；</p> <p>(6) 模块五：赏传统技艺之妙，习职场匠人之心；</p> <p>(7) 模块六：赏传统服饰之美，习职场穿搭之技；</p> <p>(8) 模块八：赏传统茗中之味，习职场茶中之礼。</p>	<p>求、家国情怀，将课堂教学与校园文化、社会实践活动相结合，让学生融入到学习与拓展中，实现立德树人的目标；</p> <p>(2) 采用灵活多样的教学形式，以学生为主体，以教师为主导，突出高职教育实践性的特点；</p> <p>(3) 充分利用信息化教学平台及手段的辅助组织教学，实施线上线下混合式教学，翻转课堂与职业情境的体验，提高学生自主探究、合作学习能力。</p>	
13	<p>大学生职业发展与</p>	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 引导学生全面、客观、理性看待社会、职场、人生，并对照社会</p>	<p>(1) 第一学期</p> <p>①课程简介与课程考核，课外实践及其过程监控；</p>	<p>(1) 第一学期</p> <p>通过线上线下混合式教学，注重理论与实践相结合，启发、引导高职大学</p>	32

<p>就业指导</p>	<p>和职场要求认真检视自我、完善自我、成就自我；</p> <p>(2) 激发学生内在学习动力和对社会、事业、家庭的责任担当，树立社会主义核心价值观，培养工匠精神、家国情怀、创新思维、人文情怀。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 理解职业及其重要意义，了解职业的产生、分类及发展趋势；</p> <p>(2) 认识影响职业发展的内在和外在因素，并能有针对性地加以应对和管理；</p> <p>(3) 了解就业政策及相关制度；了解与所学专业或求职目标相关的行业发展动态、产业政策和就业形势。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职应聘技能；</p> <p>(2) 认识并提高沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等通用技能；</p> <p>(3) 学会制订初步的职业生涯规划，并能根据自身特点和人才市场需求情况，确立求职目标，积极应对求职应聘。</p>	<p>② 职业及职业基础；</p> <p>③ 素质与职业素质；</p> <p>④ 职业生涯及规划。</p> <p>(2) 第二学期</p> <p>① 课程考核和课外实践及其过程监控；</p> <p>② 就业政策及权益保障；</p> <p>③ 就业准备（就业能力准备，职业信息及其运用）；</p> <p>④ 求职与应聘（求职材料及准备，个人简历及制作，网上求职和面试准备）。</p> <p>(3) 第五学期</p> <p>完成《就业与求职指导》板块，通过讲座、咨询、座谈、经验交流、社会实践等灵活多样的形式组织实施。</p>	<p>生认识职业及其重要意义，理解并把握影响职业选择、职业发展的内在和外在因素，树立职业生涯发展的自主意识，确立明确积极的人生目标和职业理想，及早规划自己的职业生涯，积极做好职业准备，有效选择目标职业，顺利推进自己的职业生涯发展，引导学生做有目标，有担当，服务和奉献社会的有为青年。</p> <p>(2) 第二学期</p> <p>启发、引导高职大学生认识影响成功就业择业的内在和外在因素，能根据自己确立的学习目标、工作目标和职业发展目标及路径，及早做好就业择业和职业发展的必要准备，包括知识、能力、素质、心理、态度、品格准备和相应的信息及资料准备，特别是鼓励学生兴趣特长的发展，创新创业思维和自学能力的培养，使学生富有竞争力，创造力和自我发展潜力；能以积极、稳定的心态，采取有效的应聘应试策略，充分展示自己的知识、能力、素质、心理、态度和品格，成功实现就业择业，并逐步迈向稳定的事业。</p> <p>(3) 第五学期</p> <p>教学内容主要涉及求职应聘方面的现实问题，了解职场、职业、岗位要求，介绍实践经验、操作方法、技巧，或解答求职择业、职业生涯发展方面的疑问</p>
-------------	---	---	---

				和困惑等。	
14	创新创业基础	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1)初步认知创新、创业的基本内涵;</p> <p>(2)掌握创新素质、创业思维与方法及创业实践的基本知识与要求;</p> <p>(3)掌握创业资源整合与创业计划书撰写的方法,熟悉新企业的开办流程与管理;</p> <p>(4)让学生切身体会电商实战的硝烟。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1)课程之中涉及到的电商流程模拟操作,以实战演示的方式,帮助学生掌握主流电商平台的功能和实操方法;</p> <p>(2)常用装修工具的应用技巧,为学生实践操作提供了一个可以直接参照的范本。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>提高创新创业意识;通过科研训练、学科竞赛等活动让学生参加实践活动提高素养;学生能够找准创新创业方向,并搭建创新创业团队。</p>	<p>(1)创业思维形成与培育;</p> <p>(2)自我认知与新想法产生;</p> <p>(3)构建创业团队;</p> <p>(4)创业问题探索;</p> <p>(5)创意方案设计;</p> <p>(6)开展市场测试;</p> <p>(7)商业模式构建;</p> <p>(8)撰写创业计划书;</p> <p>(9)开展创业路演。</p>	<p>(1)本课程采取线上教学为主的模式,学生自主学习的模式;</p> <p>(2)任课教师需有创业经历和正确科学的创业观,能引导学生适应国家和社会发展需求,自觉遵循创业规律,提高创新创业能力、就业竞争能力;</p> <p>(3)需有多媒体教室、创业案例资源、创新模拟平台、线上教学资源等软硬件做为支撑;</p> <p>(4)教学设计上应理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与训练体验相结合、经验传授与创业实践相结合。</p>	32
15	大学英语	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1)培养学生终身学习的理念与能力;</p> <p>(2)培养学生职场涉外沟通能力;</p> <p>(3)培养学生在多元文化交流中的思辨能力和帮助学生树立文化自信;</p> <p>(4)提升学生语言思维的逻辑性、思辨性与创造性。</p>	<p>(1)语音:系统纠正学生发音和复习巩固所学语音知识;</p> <p>(2)词汇:学习单词及其常用短语的基本用法;</p> <p>(3)语法:学习基本的英语语法规则;</p> <p>(4)听力:学习基本的听力技巧;</p> <p>(5)口语:熟悉简单的日常会话,学习</p>	<p>(1)以学生为主体,培养学生英语综合应用能力;</p> <p>(2)注重学生的情感教育,培养学生爱岗敬业的职业情感;</p> <p>(3)结合学院读书育人活动等开展教学活动,提升学生学习兴趣;</p> <p>(4)积极实施线上线下混合式教学方式,提高学生自主学习能力;</p> <p>(5)全面评价学生的学习</p>	128

		<p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 巩固英语语音、词汇和语法等方面的语言基础知识;</p> <p>(2) 掌握基本英语词汇、习惯用语、句型;</p> <p>(3) 掌握听、说、读、写、译五方面的技能;</p> <p>(4) 掌握基本的跨文化沟通技能知识。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 培养学生具有一定的听、说、读、写、译的能力;</p> <p>(2) 培养学生使用学习通 APP、移动图书馆平台开展线上学习与交流,提升自主学习能力;</p> <p>(3) 培养学生具备终身学习能力和利用各高校及社会 MOOC 平台进行拓展学习的能力;</p> <p>(4) 培养学生具备基于现代职场化模式下的团队学习能力。</p>	<p>日常和涉外业务交流活动交流技巧;</p> <p>(6) 阅读:学习基本的阅读技巧;</p> <p>(7) 写作:学习基本的应用文写作方法和技巧;</p> <p>(8) 翻译:学习英译汉、汉译英的基本方法和技巧。</p>	<p>情况,采取形成性评价和终结性评价相结合的方式。</p>	
16	新青年·习党史	<p><b>素质目标:</b></p> <p>通过“新青年·习党史”纽扣课堂的学习,可以了解中国共产党的成长历程与奋斗历程,了解中国共产党的光荣传统、宝贵经验和伟大成就,了解我们从哪里来,又该往何处去。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>习近平总书记曾多次强调:“学习党史、国史,是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课。这门功课不仅必修,而且必须修</p>	<p>“新青年·习党史”青年纽扣课堂是南京大学倾力打造的党史教育在线课程,是南京大学献礼中国共产党成立 100 周年的创新之作。课程取习近平总书记“引导青年扣好人生第一粒扣子”的寓意,立足青年视角,挖掘党史中的相关素材,采用短视频呈现形式带领青年人学习中国共产党的创建历史以及中国共产</p>	<p>(1) 本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习;</p> <p>(2) 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩: 40% 课程测验考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%</p>	20

	好”。历史是最好的教科书，中国共产党的历史是中国近现代以来历史最为可歌可泣的篇章。 <b>能力目标：</b> 学好党史，正确了解中国共产党和国家事业的来龙去脉，正确了解党和国家历史上的重大事件和重要人物，对于正确认识党情、认识国情十分必要，对于知史明鉴、开创未来、实现中华民族伟大复兴的中国梦十分必要。	党人的奋斗历史，以教育青年知史爱党、知史爱国，引导青年更加坚定共产主义的理想信念，坚定拥护中国共产党的领导。课程由共青团南京大学委员会联合南京大学学工处、教务处、研究生院、哲学系、马克思主义学院、新闻传播学院共同出品。	
--	---	---	--

## 2. 公共基础选修课程

公共基础选修课程设置及要求如表 4 所示。

表 4 公共基础选修课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
1	数学建模	<b>素质目标：</b> 培养学生把握一般事物本质中的“数”、“形”的属性，并根据其数理逻辑关系，提炼出相应数学模型的素质。 (1) 培养自学能力； (2) 提升数学语言的表达与运用能力； (3) 激发数学想象力； (4) 提升学生自学能力、创新能力，以及团队合作精神。 <b>知识目标：</b> (1) 了解数学建模六步法； (2) 学会查询参考文献； (3) 掌握 Matlab, Lingo 软件常用算法编程及画	(1) 数学建模认识； (2) Matlab 及 Lingo 安装及编程入门； (3) 线性规划模型； (4) 整数规划模型； (5) 非线性规划模； (6) 最短路问题建模； (7) 最小生成树建模； (8) 网络最大流问题建模； (9) 最小费用最大流问题建模； (10) 旅行商问题	(1) 充分挖掘课程本身蕴含的思政元素，将立德修身、廉洁守法、工匠精神等思政内容有机的融入课程教学； (2) 充分挖掘与本课程相关的内容，对问题从感性认识，提升到理性认识，并建立出理性数学模型，并付诸于实践指导感性认识； (3) 精准对接职业标准、行业标准和岗位规范，及时将企业和科研的真实项目、案例引入课堂教学，更新课程内容，促进产教融合； (4) 要重视现代信息技术与课程的融合，及时将数学建模的方法运用于新的	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>图技能；</p> <p>(4) 熟练数学建模论文写作流程；</p> <p>(5) 熟练线性规划、整数规划、非线性规划、图与网络、微分方程、目标规划、时间序列、多元统计分析，综合评价和决策方法及预测方法的建模与编程求解。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 养成一定的自学能力，培养想象力和洞察力；</p> <p>(2) 能独立运用数学建模六步法完成简单论文；</p> <p>(3) 能利用软件进行准确、灵活、快速的建模编程求解；</p> <p>(4) 会自主查询文献，并通过团队讨论现学现用；</p> <p>(5) 能结合已有学知识分析和解决实际问题，具备用数学语言描述实际现象的“翻译”能力。</p>	<p>建模；</p> <p>(11) 计划评审方法与关键路建模；</p> <p>(12) 钢管订购与运输；</p> <p>(13) 插值与拟合；</p> <p>(14) 简单微分方程建模；</p> <p>(15) 目标规划建模；</p> <p>(16) 时间序列；</p> <p>(17) 多元统计分析；</p> <p>(18) 回归分析；</p> <p>(19) 综合评价与决策；</p> <p>(20) 预测方法。</p>	<p>问题，并解决实际问题。</p>	
2	应用文写作	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 培养学生良好的职业道德、诚信意识、严谨意识、保密意识和岗位责任感，提高学生解决问题、自主学习的能力；</p> <p>(2) 培养学生尊重他人、换位思考、团结协作的能力，能在帮助个人及党政机关联系事务、管理生产、协调工作、商洽事宜中构建人</p>	<p>(1) 应用文概述；</p> <p>(2) 公务类文书；</p> <p>(3) 事务类文体；</p> <p>(4) 礼仪类文书；</p> <p>(5) 日常文书；</p> <p>(6) 专业文书。</p>	<p>(1) 理实一体化教学+实践教学，项目驱动，达到既授知识又育人的教学目标；</p> <p>(2) 增加实践教学活活动，加强学生写作技能训练，注重学生应用能力的形成与发展，引导学生通过实践、思考、探索，获得知识，形成技能；</p> <p>(3) 创造性地使用教材，积极开发利用各种教学资源；与时俱进，适时引进</p>	20



序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>与人、人与社会的和谐关系，推进社会进步和发展；</p> <p>(3) 提高学生审美鉴赏能力，使之能体会应用文的严谨美、形式美。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 掌握应用文写作基础理论知识，了解并熟悉应用文常用文种的特征、用途、格式、写作要求等基本知识；</p> <p>(2) 通过阅读例文和瑕疵文案分析，掌握常用文种的写作方法和写作技巧。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 能根据情境正确的选择应用文文种，并写出格式规范的应用文；</p> <p>(2) 具备常用应用文的分析、鉴赏、评价能力和良好的语言文字运用能力；</p> <p>(3) 能多角度的观察生活，具备一定的逻辑思维能力、分析判断能力。</p>		<p>新的教学内容；充分利用信息化教学平台及手段的辅助组织教学，实施翻转课堂与职业情境的体验，提高学生自主探究、合作学习能力。</p>	
3	普通话测试与训练	<p><b>素质目标：</b></p> <p>一口标准流利的普通话是现代职业人员必备的基本素质；在学习过程中，增强语言规范意识，深入体会普通话语音抑扬顿挫、节奏分明、旋律感强、表意丰富等特点，进而加强对祖国语言的热爱，明确大学生对推广汉民族共同语所承担的义务。</p> <p><b>知识目标：</b></p>	<p>(1)走进普通话；</p> <p>(2)声母；</p> <p>(3)韵母；</p> <p>(4)声调；</p> <p>(5)音变；</p> <p>(6)朗读短文；</p> <p>(7)命题说话；</p> <p>(8)模拟测试。</p>	<p>(1)紧紧围绕立德树人根本任务将“课程思政”贯穿课程教学全过程；</p> <p>(2)遵循教学规律、实现育人目标：遵循“一中心、四原则、五结合”的原则进行课程设计和资源建设：以学生为中心；采用“互联网+”现代信息技术，注重学生差异化个性发展，用声音营造气场、用肢体展现专业、用语言展现魅力、用说话提升言</p>	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>了解普通话水平测试的等级标准，系统掌握普通话语音基本知识和普通话标准语音；掌握运用普通话进行一般口语交际的基本技能，能够在各种交际语境中表达得体，语态自然大方。</p> <p><b>能力目标：</b> 能用标准或比较标准的普通话进行朗读、说话及其社交场合、职业场所的口语交际；具备较强的方音辨正能力和自我诊断能力；顺利通过普通话水平测试并达到要求的相应等级标准。</p>		值——帮助学生打造人生第二张靓丽名片！	
4	国乐之声	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度；</p> <p>(2) 培养学生学习中国传统音乐的兴趣，逐步养成欣赏音乐的良好习惯；</p> <p>(3) 陶冶高尚情操、塑造美好心灵，弘扬中华美育精神，提高人文素养；</p> <p>(4) 尊重艺术，理解中国文化的多样性和保护、传承、弘扬中国传统文化的责任感与使命感。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 了解并掌握必要的音乐基础知识；</p> <p>(2) 了解中国传统音乐的美学特点；</p> <p>(3) 熟悉中国传统音乐</p>	<p>(1) 如何聆听音乐；</p> <p>(2) 国乐之美；</p> <p>(3) 中国民歌概述及艺术特征；</p> <p>(4) 劳动号子；</p> <p>(5) 山歌；</p> <p>(6) 小调；</p> <p>(7) 朝鲜族民歌；</p> <p>(8) 蒙古族民歌；</p> <p>(9) 藏族民歌；</p> <p>(10) 维吾尔族民歌；</p> <p>(11) 古琴及代表作欣赏；</p> <p>(12) 古筝及代表作欣赏；</p> <p>(13) 琵琶及代表作欣赏；</p> <p>(14) 二胡及代表作欣赏；</p> <p>(15) 中国戏曲的美学特点；</p>	<p>(1) 促进学生的人文素质全面发展：注重教学过程中学生的参与，通过预设问题、组织讨论、引导启发等环节提高学生的音乐鉴赏能力；在音乐鉴赏与探究中，发现音乐的丰富内涵，理解音乐艺术中丰富的人文价值；养成尊重他人、尊重自己、积极上进、团结合作的优良品质，并对人生有思考和追求，不断完善自我；</p> <p>(2) 提高学生的音乐审美鉴赏能力：注重学生音乐欣赏理论知识、审美能力和音乐作品分析能力的培养，通过对音乐作品的音响、形式、情感等理解，培养良好的音乐鉴赏能力，形成健康向上的音乐审美观，获得美好的音乐审美情趣，使学生在音乐</p>	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>的代表作品、音乐旋律及相关音乐家；</p> <p>(4) 熟悉中国民歌分类及其音乐特点。</p> <p>(5) 了解藏族、蒙古族、朝鲜族、维吾尔族民歌的代表作品及其音乐风格；</p> <p>(6) 了解古琴、古筝、琵琶、二胡等民族器乐的历史由来，并掌握其音色特点及其代表名作；</p> <p>(7) 了解中国戏曲音乐的美学特征；</p> <p>(8) 掌握中国五大戏曲种类的音乐风格及其代表曲目。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 发展音乐听觉与欣赏能力、表现能力和创造能力；</p> <p>(2) 提高对音乐作品在风格方面的审美鉴赏能力；</p> <p>(3) 提升对中国传统音乐经典之形式美感和文化内涵的审美判断力；</p> <p>(4) 在音乐艺术的集体表演形式和实践过程中，提升合作与协调能力。</p>	<p>(16) 中国五大戏曲种类；</p> <p>(17) 中国戏曲行当分类；</p> <p>(18) 京剧脸谱艺术；</p> <p>(19) 二声部合唱《我和我的祖国》；</p> <p>(20) 二声部合唱《唱支山歌给党听》。</p>	<p>艺术的世界里，受到高尚情操的熏陶；</p> <p>(3) 弘扬民族音乐，培养爱国主义精神：注重弘扬优秀中国传统文化，将我国优秀的、重要的音乐作品作为教学内容，通过对民族音乐的学习，体会作品中所表现的对祖国、人民、历史、文化、社会的赞美和歌颂，使学生了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操；</p> <p>(4) 尊重艺术，理解多元文化：注重中国民族民间音乐文化的传承，通过对各种音乐作品的欣赏，尊重音乐创作者的劳动，尊重艺术作品，并在学习各种中国民族音乐作品类型中，感知各民族的风土人情，开阔视野，学习、尊重、理解各民族的音乐文化，建立多元文化的价值观。</p>	
5	古典身韵	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 培养学生对中国古典舞蹈的兴趣，提高学生的民族自信、文化自信；</p> <p>(2) 通过对舞种的讲解，动作的规范训练，培养学生持之以恒的</p>	<p>中国古典舞基本功训练；中国古典舞中“形、神、劲、律”的形态特征与基本内涵；中国古典舞“身韵”。</p> <p>(1) 身韵的理论与分析；</p>	<p>(1) 根据教学目标要求，结合学生能力水平，采用视觉图像法、语言启发法、小组合作等教学方法，让同学们在欣赏中接受知识，直观感受动作的要领，解决动作规范问题；</p>	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>精神和精益求精的态度；</p> <p>(3) 提高学生对美的认识，培养学生发现美、欣赏美、创造美的能力。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 了解古典舞手位组合；</p> <p>(2) 掌握古典舞的风格特点和表现方法。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 掌握中国古典舞的动作要领，能动作规范的表达舞蹈；</p> <p>(2) 具备动作与感情表达和谐一致的能力；</p> <p>(3) 具备舞蹈动作的节奏感、协调性、灵活性、柔韧性和优美感。</p>	<p>①身韵的训练价值与美学意义；</p> <p>②“形神劲律”。</p> <p>(2) 身韵的基本术语与概念：</p> <p>①基本站式与步位；</p> <p>②“拧倾仰”；</p> <p>③“平圆立圆八字圆”。</p> <p>(3) 身韵的基本动律元素：</p> <p>①提沉；</p> <p>②冲靠；</p> <p>③含腆；</p> <p>④移；</p> <p>⑤旁提。</p> <p>(4) 身韵主要典型组合：</p> <p>①云肩转腰；</p> <p>②云手系列；</p> <p>③风火轮；</p> <p>④燕子穿林；</p> <p>⑤青龙探爪。</p>	<p>(2) 教学中注重鼓励引导学生，激发其学习热情和信心，并能针对学生的特点和基础，开展差异化教学；</p> <p>(3) 以学生为中心，注重学生实践能力的提升，在教学中让学生多观察、多动脑、多练习。</p>	
6	程序设计基础——JAVA语言基础	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 全面提升学生的信息素养和信息技术应用能力；</p> <p>(2) 培养学生软件开发能力，为今后从事专业化软件开发工作奠定基础；</p> <p>(3) 树立正确的人生价值观，兼顾培养学生创新创业和劳动安全意识；</p> <p>(4) 使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考 and 主动探究能</p>	<p>(1) Java 语言概论：</p> <p>①Java 语言概述；</p> <p>②Java 开发环境；</p> <p>③Eclipse/IDEA 使用介绍。</p> <p>(2) Java 程序设计基础：</p> <p>①标识符与数据类型；</p> <p>②变量与常量；</p> <p>③语句表达式和运算符。</p> <p>(3) Java 流程控制：</p>	<p>(1) 立德树人，加强对学生的情感态度和社会责任的教育。要落实立德树人根本任务，贯彻课程思政要求；各主题的教学要有意识地引导学生关注信息、发现信息的价值，提高对信息的敏感度，培养学生的信息意识，形成健康的信息行为；要引导学生直面问题，在思考、辨析、解决问题的过程中逐渐形成良好的信息社会责任意识；</p> <p>(2) 突出技能，提升学生</p>	32

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 掌握高级编程语言 JAVA 的语法；</p> <p>(2) 掌握灵活运用结构语句与数据结构来解决常见问题的能力；</p> <p>(3) 理解面向对象的概念；</p> <p>(4) 初步具备使用类与对象来设计程序的能力。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 掌握面向对象的基本概念，具备使用面向对象技术进行程序设计的能力；</p> <p>(2) 熟练使用面向对象编程工具 eclipse 或者 IntelliJ IDEA；</p> <p>(3) 能够对一些简单的应用需求编写 java 应用程序。</p>	<p>①选择结构；</p> <p>②循环结构；</p> <p>③跳转语句。</p> <p>(4) 数组与字符串：</p> <p>①数组；</p> <p>②字符串。</p> <p>(5) Java 面向对象程序设计：</p> <p>①面向对象技术基础；</p> <p>②类；</p> <p>③对象与类。</p>	<p>的信息技术技能和综合应用能力。可采用案例教学、小组讨论、项目实践等形式，配合图片、视频等教学资源，加深学生对程序设计的理解。通过项目实践覆盖编程工具安装、问题分析、程序设计、程序编码、程序调试、程序测试等过程，使学生系统化掌握程序设计的基本技能和方法；</p> <p>(3) 创新发展，培养学生的数字化学习能力和创新意识。可以从以下方面培养学生的 Java 程序设计能力：①掌握 Java 编程语言基础语法；②培养学生正确运用面向对象的思维方法分析问题和解决问题的能力；③ 掌握面向对象的基本理论、原理、技术方法和 Java 语言基础知识；④能独立编写代码，编写测试数据，并能独立调试程序，获得正确结果；</p> <p>(4) 紧扣学科核心素养和课程目标，在全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务的基础上，突出职业教育特色，提升学生的信息素养，培养学生的数字化学习能力和利用信息技术解决实际问题的能力。</p>	
7	程序设计基础——JAVA	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 全面提升学生的信息素养和信息技术应用能力；</p> <p>(2) 培养学生软件开发</p>	<p>(1) 编程工具 eclipse 或者 IntelliJ IDEA 的调式功能：</p> <p>①异常捕获；</p>	<p>(1) 立德树人，加强对学生的情感态度和社会责任的教育。要落实立德树人根本任务，贯彻课程思政要求；各主题的教学要有</p>	32

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
	高级设计	<p>能力，为今后从事专业化软件开发工作奠定基础；</p> <p>(3) 树立正确的人生价值观，兼顾培养学生创新创业和劳动安全意识；</p> <p>(4) 使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考 and 主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 掌握调式复杂程序的方法，对程序代码中的逻辑问题能通过 debug 模式找出问题原因；</p> <p>(2) 进一步加深对类与对象的理解，并初步接触第三方包；</p> <p>(3) 掌握对文件的基本操作方法；</p> <p>(4) 掌握对数据库基本操作的方法；</p> <p>(5) 了解网络编程的原理与基本流程；</p> <p>(6) 初步认识线程的概念；</p> <p>(7) 具有开发入门级动态 web 工程的能力。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 进一步加深面向对象基本概念的理解、具有熟练使用面向对象技术进行程序设计的能力；</p> <p>(2) 熟练使用编程工具 eclipse/ IntelliJ IDEA 的实用高级功能，</p>	<p>②Debug 模式。</p> <p>(2)文件操作与异常处理：</p> <p>① 文件流与字节流；</p> <p>②文件的读写；</p> <p>③文件与文件夹操作；</p> <p>④ 文件的异常处理。</p> <p>(3) 数据库 jdbc：</p> <p>①数据库的连接；</p> <p>②Statement；</p> <p>③Preparedstatement；</p> <p>④连接池。</p> <p>(4) 网络编程 tcp/udp：</p> <p>①网络程序概述；</p> <p>②客户端；</p> <p>③服务端；</p> <p>④网络字节流。</p> <p>(5) 线程：</p> <p>①线程概述；</p> <p>②用 Thread 创建线程；</p> <p>③用 Runnable 创建线程；</p> <p>④ 线程同步 synchronized。</p> <p>(6) 动态 web 工程：</p> <p>①动态网站概述；</p> <p>②Jsp 与 Servlet；</p> <p>③简单的登录与注册功能。</p>	<p>意识地引导学生关注信息、发现信息的价值，提高对信息的敏感度，培养学生的信息意识，形成健康的信息行为；要引导学生直面问题，在思考、辨析、解决问题的过程中逐渐形成良好的信息社会责任意识；</p> <p>(2) 突出技能，提升学生的信息技术技能和综合应用能力。可采用案例教学、小组讨论、项目实践等形式，配合图片、视频等教学资源，加深学生对程序设计的理解。通过项目实践覆盖编程工具安装、问题分析、程序设计、程序编码、程序调试、程序测试等过程，使学生系统化掌握程序设计的基本技能和方法；</p> <p>(3) 创新发展，培养学生的数字化学习能力和创新意识。可以从以下方面培养学生的 Java 程序设计能力：</p> <p>①掌握 Java 编程语言基础语法；</p> <p>②培养学生正确运用面向对象的思维方法分析问题和解决问题的能力；</p> <p>③掌握面向对象的基本理论、原理、技术方法和 Java 语言基础知识；④能独立编写代码，编写测试数据，并能独立调试程序，获得正确结果。</p> <p>(4) 紧扣学科核心素养和课程目标，在全面贯彻党</p>	

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		熟悉各种常用快捷键； (3) 能够使用更多手段和方法来编写复杂的程序以满足更高的应用需求； (4) 初步具备开发 java 主流应用—动态 web 服务的能力。		的教育方针，落实立德树人根本任务的基础上，突出职业教育特色，提升学生的信息素养，培养学生的数字化学习能力和利用信息技术解决实际问题的能力。	
8	人工智能——python开发基础	<b>素质目标：</b> (1) 全面提升学生的信息素养和信息技术应用能力； (2) 培养学生人工智能开发语言的编程基础，提升人工智能技术的认知水平； (3) 树立正确的人生价值观，兼顾培养学生创新创业和劳动安全意识； (4) 使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考 and 主动探究能力。 <b>知识目标：</b> (1) 掌握人工智能的概念，人工智能的产生与发展历程，人工智能研究的基本内容； (2) 了解 Python 语言在人工智能科学领域广泛应用； (3) 掌握 Python 语言基础语法、Python 字符串操作方法、Python 文件操作、数据处理、Python 界面编程、Python 面向对象高级语法。 <b>能力目标：</b> (1) 具备使用 python 进	(1) 人工智能概述； (2) Python 的基本概念、Python 语言的发展简史以及其语言特点； (3) Python 基本语法； (4) Python 控制结构、控制流程图绘制； (5) 分支结构、循环结构； (6) 列表、元组及字典组合数据类型使用； (7) 函数和代码复用； (8) 文件和数据格式化； (9) 图形界面设计、常用控件与事件处理； (10) Python 标准库、常用第三方库； (11) Python 计算生态。	(1) 立德树人，加强对学生的情感态度和社会责任的教育；要落实立德树人根本任务，贯彻课程思政要求；各主题的教学要有意识地引导学生关注信息、发现信息的价值，提高对信息的敏感度，培养学生的信息意识，形成健康的信息行为；要引导学生直面问题，在思考、辨析、解决问题的过程中逐渐形成良好的信息社会责任意识； (2) 以学生为中心，积极实施线上线下混合式教学方式，培养其学习兴趣，提高其自主学习能力； (3) 为全面评价学生的学习情况，本课程主要以过程考核方式为主，考核以涵盖任务全过程为重点； (4) 关于人工智能基础知识，采用知识讲解、小组讨论等形式，配合图片、视频等教学资源，内容包括人工智能的含义、基本特征、发展历程、社会价值、常用开发平台、框架和工具等，加深学生对人工智能技术的直观认识； (5) 关于人工智能技术应	32

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>行常规软件开发的能力；</p> <p>(2)掌握运用 Python 收集和抓取互联网信息的能力；</p> <p>(3)具备使用 Python 进行数据分析的能力。</p>		<p>用，采用知识讲解、案例教学、项目实践等形式，在学生对人工智能技术有初步了解的情况下，引入企业的人工智能应用项目，帮助学生熟悉人工智能技术应用的流程和步骤；</p> <p>(6)关于 Python 程序开发，采用知识讲解、案例教学、项目实践等形式，引入大量实例和练习项目，帮助学生掌握 Python 程序开发的流程和步骤。</p>	
9	数字媒体 (Animate 动画设计与制作)	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1)全面提升学生的信息素养和信息技术应用能力；</p> <p>(2)培养学生动画设计与制作的工作能力，提升专业技术的认知水平；</p> <p>(3)树立正确的人生价值观，兼顾培养学生创新创业和劳动安全意识；</p> <p>(4)使学生拥有团队意识和敬业精神，具备独立思考和主动探究能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1)掌握网页动画设计制作的基本理论、构成形式和构成方法；</p> <p>(2)掌握动画制作基本技巧，了解 ActionScript 编程原理；</p> <p>(3)学会应用 Animate 软件制作网页 Banner，</p>	<p>(1)绘图基础与逐帧动画技术：</p> <p>①关键帧、空白关键帧、普通帧的功能与相互转换方法；</p> <p>②插入关键帧、空白关键帧、普通帧的快捷键；</p> <p>③逐帧动画、形状补间动画的对象、制作原理和技术技巧。</p> <p>(2)动作动画设计制作：</p> <p>①动作补间动画的对象、基本制作步骤和技术技巧；</p> <p>②图形元件、按钮元件及影片剪辑元件的功能与特点。</p> <p>(3)特效动画设计制作：</p> <p>①滤镜的概念与常见效果；</p> <p>②时间轴特效的应</p>	<p>(1)立德树人，加强对学生的情感态度和社会责任的教育。要落实立德树人根本任务，贯彻课程思政要求；各主题的教学要有意识地引导学生关注动画、发现动画美的价值，提升对动画的审美，培养学生的制作动画的兴趣；引导学生直面动态问题，在思考、辨析、解决问题的过程中逐渐形成良好的社会责任意识；</p> <p>(2)突出技能，提升学生的数字媒体处理技能和综合应用能力。关于动态数字图像、HTML5 网页等，可采用知识讲解、案例教学、项目实践等形式，配合图片、视频等教学资源，通过引入相关案例，介绍各种动态数字图片的优势及应用范围；</p> <p>(3)创新发展，培养学生的数字化学习能力和创新意识。关于数字媒体基础知</p>	32



序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		弹出式菜单和网页 Logo, 动态图片与视频; (4) 学会编写 ActionScript 程序。 <b>能力目标:</b> (1) 具有一定的动画设计制作能力和色彩搭配能力, 能够进行网站设计, 能独立制定、实施工作计划; (2) 能独立进行素材的收集与整理能力; (3) 具有能独立设计制作常规动画类型的创意思维能力; (4) 具备与用户沟通的理解能力; (5) 具备作品的测试、检查、调试能力; (6) 具备自学与审美能力, 能与时俱进, 积极向上, 跟上新时代动画发展的步伐。	用对象及效果特点; ③引导线动画的相关概念和制作要点; ④遮罩动画的相关概念和制作要点。 (4) 交互动画设计制作: ① ActionScript 语言的格式、语法要求以及函数功能; ② StartDrag 、 DuplicateMovieClip 、 SetProperty 等函数的功能与语法特点。 (5) 综合应用案例: ①表单组件的功能及参数设置; ②逐帧、补间、引导线、遮罩、多镜头整合等技术的综合运用; ③Canvas 多镜头整合, HTML5 页面的开发与支持。	识, 可采用知识讲解、小组讨论等形式, 配合图片、视频等教学资源, 加深学生对于数字媒体的认识, 了解数字媒体的发展趋势, 展望未来数字媒体将给人们日常生活、学习和工作带来的改变; (4) 紧扣学科核心素养和课程目标, 在全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人根本任务的基础上, 突出职业教育特色, 提升学生的动画素养, 培养学生的数字化学习能力和利用动画技术解决实际问题的能力。	
		<b>素质目标:</b> (1) 全面提升学生的信息素养和信息技术应用能力; (2) 培养学生分析处理图形图像的能力, 提升学生的艺术修养; (3) 树立正确的人生价值观, 兼顾培养学生创新创业和劳动安全意识; (4) 使学生拥有团队意	(1) 数字媒体综述与图像处理基础知识; (2) 图层与选区工具; (3) 图层与选区高级技巧; (4) 矢量工具与文字工具; (5) 图像绘制; (6) 图层样式; (7) 图像修饰与通	(1) 立德树人, 加强对学生的情感态度和社会责任的教育。要落实立德树人根本任务, 贯彻课程思政要求; 各主题的教学要有意识地引导学生关注信息、发现信息的价值, 提高对信息的敏感度, 培养学生的信息意识, 形成健康的信息行为; 要引导学生直面问题, 在思考、辨析、解决问题的过程中逐	32

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
10	数字媒体 (Photoshop 图形图像处理)	<p>识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 了解和掌握数字媒体基本理论和基本常识；</p> <p>(2) 认识 Photoshop 操作界面和功能；</p> <p>(3) 理解 Photoshop 中选择区域、通道、路径、图层等相关概念；</p> <p>(4) 掌握图像合成的基本方法；</p> <p>(5) 理解计算机中颜色的表示方法和图像的颜色模式；</p> <p>(6) 掌握 Photoshop 软件使用环境下的创意设计。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 熟练掌握 Photoshop 处理图片的使用技巧；</p> <p>(2) 培养学生的审美水平和创意设计能力；</p> <p>(3) 培养学生搜集资料，阅读资料和利用资料的能力，培养学生的自学能力。</p>	<p>道；</p> <p>(8) 图层混合模式与蒙版；</p> <p>(9) 滤镜。</p>	<p>渐形成良好的信息社会责任意识；</p> <p>(2) 突出技能，提升学生的数字媒体处理技能和综合应用能力。关于数字图像等，可采用知识讲解、案例教学、项目实践等形式，配合图片、视频等教学资源，通过引入相关案例，介绍各种图片格式的优势及应用范围；</p> <p>(3) 创新发展，培养学生的数字化学习能力和创新意识。关于数字媒体基础知识，可采用知识讲解、小组讨论等形式，配合图片、视频等教学资源，加深学生对于数字媒体的认识，了解数字媒体的发展趋势，展望未来数字媒体将给人们日常生活、学习和工作带来的改变；</p> <p>(4) 紧扣学科核心素养和课程目标，在全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务的基础上，突出职业教育特色，提升学生的信息素养，培养学生的数字化学习能力和利用信息技术解决实际问题的能力。</p>	
11	学业提升英语	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 培养学生具备基本的听说读写译能力，用英语进行较为流畅的交际；</p> <p>(2) 培养学生运用英语进行有关涉外业务工作的能力；</p> <p>(3) 提高学生综合素质，</p>	<p>(1) 听力理解：对话、会话和短文以日常生活和实用的交际性内容为主。词汇限于《基本要求》的“词汇表”中 3, 400 词的范围，交际内容涉及《基本要求》中的</p>	<p>(1) 以学生为主体：在教学过程中发挥教师指导作用的同时，应重视学生的主体地位，形成师生互动的双向交流。尽可能调动学生参与课堂活动的积极性、主动性，提高学生学习的自觉性和自信心，促进学生智力因素的开发和</p>	32

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>着力打造学生就业的竞争力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 认知 3800—4000 个英语单词（包括入学时要求掌握的 1600 个词）以及由这些词构成的常用词组，对其中 2500 个左右的单词能正确拼写；</p> <p>(2) 系统掌握大学英语基本语法和交际用语；</p> <p>(3) 掌握英译汉翻译技巧；</p> <p>(4) 掌握应用文写作要求。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 掌握理解所听对话、会话和简单短文的能力；</p> <p>(2) 掌握运用语法知识的能力；</p> <p>(3) 掌握书面文字材料获取信息的能力；</p> <p>(4) 将英语正确译成汉语的能力；</p> <p>(5) 掌握书写应用性短文、信函，填写英文表格等实用性文字的能力。</p>	<p>“交际范围表”所列的全部听说范围；</p> <p>(2) 语法结构；</p> <p>(3) 句法结构：语法（《基本要求》中的“语法结构表”所规定的全部内容）；</p> <p>(4) 词形变化；</p> <p>(5) 阅读理解：一般性阅读材料（文化、社会、常识、科普、经贸、人物等）和应用性文字，不包括诗歌、小说、散文等文学性材料，其内容能为各专业学生所理解。其中，实用性文字材料约占 60%；</p> <p>(6) 英译汉：所译材料为句子和段落，包括一般性内容和实用性内容（各约占 50%）；所涉及的词汇限于《基本要求》的“词汇表”中 3,400 词的范围；</p> <p>(7) 写作：应用文（摘要、通告、信函、简历、申请书等）。</p>	<p>非智力因素的启发。在同一层次中也不应忽视学生的个体差异，作到因材施教。在重视学生主体地位的同时，可结合语言教学，加强对学生的素质教育；</p> <p>(2) 研究教学法，优化课堂教学：注意教学法研究，优化课堂教学，提高行课质量。在改进教学方法的同时，做好“教”与“导”的工作。加强对学生学习方法的指导，使其通过实践掌握必要的基础知识，提高运用英语的实际能力；</p> <p>(3) 注重高职英语教学的特殊性：高职英语教学有其自身的体系的特点，教学目标有针对性并与有关行业有密切联系，按职业岗位对英语知识和基本技能的需要安排教学，以阅读和交际为主展开教学。</p>	
12	素质提升英语	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生在多元文化交流中的思辨能力和树立文化自信；</p> <p>(2) 提升学生语言思维的逻辑性、思辨性与创</p>	<p>(1) 学习英语语音、词汇、语法、语篇和语用等方面的语言基础知识；</p> <p>(2) 学习听、说、读、写、译、对话、讨</p>	<p>(1) 以学生为主体，培养学生英语综合应用能力；</p> <p>(2) 注重学生的情感教育，培养学生爱岗敬业的职业情感；</p> <p>(3) 结合学院读书育人活</p>	32

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		造性； (3)培养学生自主学习、终生学习的理念与能力。 <b>知识目标：</b> (1)掌握英语语音、词汇、语法、语篇和语用等方面的语言基础知识； (2)掌握基本的多元文化交流的知识和技能。 <b>能力目标：</b> (1)培养学生具有一定的听、说、读、写、译等语言基本能力； (2)培养学生具有一定的多元文化交流和跨文化沟通能力； (3)培养学生具备利用各高校及社会MOOC平台进行拓展学习的能力和终身学习能力。	论、辩论、谈判等职场沟通知识和技能； (3)学习涵盖经济、科技、教育、文学、艺术以及中外职场文化和企业文化的中外优秀文化知识； (4)学习基本的跨文化沟通技能知识。	动等开展教学活动，提升学生学习兴趣； (4)积极实施线上线下混合式教学方式，提高学生自主学习能力； (5)全面评价学生的学习情况，采取形成性评价和终结性评价相结合的方式。	
13	职业提升英语	<b>素质目标：</b> (1)培养学生职场涉外沟通能力； (2)提升学生语言思维的逻辑性、思辨性与创造性； (3)培养学生自主学习、终生学习的理念与能力。 <b>知识目标：</b> 掌握英语基本知识和答题技巧，包括英语词汇、语法知识、应用技能、学习方法和答题策略等方面的内容。 <b>能力目标：</b> (1)词汇运用能力：掌握的《专升本英语考试大	(1)课程导论、答题方法归纳总结； (2)专项训练： ①听力训练； ②语法题训练； ③阅读理解训练； ④翻译训练； ⑤应用文写作训练。 (3)模拟题讲解分析； (4)考试指导： ①考前冲刺复习计划； ②临场答题策略。	(1)以学生需求为中心，从学生的实际需求出发，倡导学生主动学习，鼓励学生打好坚实的基础、树立必胜的信心； (2)本着实用的原则，注重基础知识的学习，循序渐进，稳步提高； (3)通过模拟题的实战，熟练各种题型的答题技巧和策略。	32

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>《大纲》规定的词汇量3400个单词和词组(含中学应掌握的词汇),对其中约800个重点词汇,能够在认知的基础上在阅读、翻译和书面表达三个方面熟练运用,能正确拼写、英汉互译;</p> <p>(2)语法理解能力:掌握《考试大纲》规定的各项语法,在阅读、翻译和应用文写作方面正确和熟练地识别和运用语法知识,提高阅读理解和书面表达能力;</p> <p>(3)阅读理解能力:能基本读懂一般性应用题材的文章,阅读速度达到每分钟70词。在快速阅读篇幅较长、难度略低材料时,阅读速度达到每分钟100词。掌握阅读材料的中心大意,理解主要事实和有关细节。能读懂工作、生活中常见的应用文体的材料。能在阅读中使用有效的阅读方法;</p> <p>(4)翻译能力:能利用所学词汇、语法及翻译技巧对题材熟悉的文章进行英译汉的翻译。译文基本准确,无重大的理解和语言表达错误;</p> <p>(5)书面表达能力:能完成一般性应用文写作任务,能在半小时内根据写作提纲写出不少于80词的短文,内容基本完整,中心思想明确,用</p>			

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		词恰当，语意连贯。能掌握基本的写作技能； (6) 答题能力：能够熟练各种题型的答题技巧，并能熟练运用答题技巧答题。			
14	大学生防艾健康教育	<b>素质目标：</b> 本课程在普及艾滋病防治知识的基础上，从大学生性健康教育着眼，以大学生喜闻乐见的形式，引导学生在性道德、性责任方面形成明确认知，引导学生建立正确的性观念。 <b>知识目标：</b> 针对近年来高等院校艾滋病疫情上升较快的问题，让学生了解艾滋病，掌握科学预防的手段。 <b>能力目标：</b> 通过对入学新生的艾滋病认识强化教育，引导学生提高自我防护能力，帮助学生正确面对并科学预防艾滋病。	(1) 针对近年来高等院校艾滋病疫情上升较快的问题，通过对入学新生的艾滋病认识强化教育，引导学生提高自我防护能力，帮助学生正确面对并科学预防艾滋病。	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下： 课程视频考核成绩：40% 课程测验考核成绩：30% 期末考试成绩：30%	20
15	现场生命急救知识与技能	<b>素质目标：</b> (1) 激发学生学习现场急救知识和技能的主观能动性； (2) 培养学生成为有学习能力的终身学习者。 <b>知识目标：</b> 提高学生的急救理念和急救技能，使其在面临突发灾害事故时能在第一时间给予最重要的救助。 <b>能力目标：</b> 提高学生现场救护的	(1) 课程选取日常生活中突发性高、伤害严重且现场急救处理至关重要的常见意外，分专题进行系统知识的讲解； (2) 针对性地设置了各种模拟情景，由师生配合进行相关技能操作演示，具有很强的示范性与实用性，满足公众对掌握必要自救	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下： 课程视频考核成绩：40% 课程测验考核成绩：30% 期末考试成绩：30%	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		动力和执行力，达到挽救生命、减少伤残、减轻痛苦的目的。	互救知识的迫切要求。		
16	《论语》精读	<p><b>素质目标：</b> 《论语》《孟子》《大学》《中庸》为中国文化中之重要经典，具有经学、史学、文学之重要价值。学习《论语》《孟子》《大学》《中庸》中的重要篇目，培养还原古籍之能力，提高国学修养。</p> <p><b>知识目标：</b> 本课程以了解《论语》的基本知识，精读《论语》中的基本篇目为目标。</p> <p><b>能力目标：</b> 在现今社会中培养学生仁爱思想、家国情怀以及为学方法等方面的认知。</p>	《论语》，一部被公认为最接近于先秦诸子作品原貌的散文集，其内容博大精深，包罗万象。它除了记录孔子与弟子的谈话外，还记载了部分门生的讲学内容。其中的仁爱思想、家国情怀以及为学方法等方面在现今社会中依旧值得我们学习。	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下： 课程视频考核成绩：40% 课程测验考核成绩：30% 期末考试成绩：30%	20
17	大学生健康教育	<p><b>素质目标：</b> 树立新时代健康理念，引导学生形成健康的生活方式。</p> <p><b>知识目标：</b> 掌握基本卫生保健知识和常见疾病的预防方法。</p> <p><b>能力目标：</b> 学会科学应对心理危机，提升面临意外事故的自救互救能力。</p>	通过这门课程的学习，你将能够充分了解什么是健康的生活方式，了解常见疾病的防治方法，知道如何提高自身的身体素质和心理素质，培养健康的生活和学习习惯，并学习如何培养自己成为一个健康、乐观的人。	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下： 课程视频考核成绩：40% 课程测验考核成绩：30% 期末考试成绩：30%	20
18	人工智能	<p><b>素质目标：</b> 强化人文关怀，打开人工智能创新的视野和空间，放飞学生的哲学反思能力、科学质疑能力</p>	课程覆盖了人工智能研究的主要板块，包括人工智能的发展历史、整体结构、技术构成和	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>和创新想象能力。</p> <p><b>知识目标:</b> “人工智能”是一门体现教育部“新工科”要求、打通理工科和社会学、经济学、艺术、管理、哲学等多个学科分野的通识教育课，旨在帮助学生在了解人工智能科学知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 深入思考人工智能的本质、内涵和特征，在人工智能当代运用的场景中，把握人工智能的未来发展方向。</p>	运用场景，全面展示人工智能重大的技术优势、现有局限和可能突破，在预判人工智能与人类智能平行发展的基础上，通过系统介绍人工智能的技术形态，揭示其形而上特征，深入思考人-机关系的多种模式，实现对人工智能技术和人类自身的跨学科认知。	<p>具体考核成绩评定办法如下：</p> <p>课程视频考核成绩：40%</p> <p>课程测验考核成绩：30%</p> <p>期末考试成绩：30%</p>	
19	大学生恋爱与健康	<p><b>素质目标:</b> 让大学生从了解自我的身体开始，培养性健康意识，了解异性交往的原则，树立健康的性标准和正确的恋爱价值观。</p> <p><b>知识目标:</b> 我们将结合临床实践中一些有意义典型的病例与问题，一起来学习同学们日常生活中感到困惑而又无人可咨询的性相关问题。</p> <p><b>能力目标:</b> 帮助大学生了解性疾病现状，科学防艾不恐艾，引导大学生发展健康、向上的亲密关系。</p>	我们将结合临床实践中一些有意义典型的病例与问题，一起来学习同学们日常生活中感到困惑而又无人可咨询的性相关问题。如正常的睾丸有多大？正常的乳房有多大？无痛人流真的无痛吗？如何选择正确的避孕措施？等等。我们彻底认识自己身体的构造，认识自己的性器官，认识男女双方的身体，我们才会更加爱惜自己的身体，享受美好的人生。	<p>本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下：</p> <p>课程视频考核成绩：40%</p> <p>课程测验考核成绩：30%</p> <p>期末考试成绩：30%</p>	20
20	知识论导论：我们	<p><b>素质目标:</b> 理解知识论带来的益处。</p> <p><b>知识目标:</b></p>	本课程从从各种不同的真理论入手，围绕知识与信念、知识与怀疑、知识	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参	20



序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
	能知道什么?	<p>(1) 在详细考虑知识的定义之前, 区分相信的具有轻微不同意义的两个含义是很必要的。第一个含义是在某事缺乏足够证据时仍相信它的真实性;</p> <p>(2) 第二个含意中, 相信某事就意味着认为其是正确的。相信一件事就是单纯通过思考。</p> <p><b>能力目标:</b> 引导学生进行深层次的思考, 培养学生独立的思辨能力。</p>	与确证、现象与实在、内在与外在等议题, 以一种平易近人又饶有意味的方式探讨知识, 引导学生进行深层次的思考, 理解知识论带来的益处。	<p>与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩: 40% 课程测验考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%</p>	
21	大学生魅力讲话实操	<p><b>素质目标:</b> 让学生在参与口语实践活动中, 在思考、表达、倾听、沟通、应对的过程中, 领悟各种口语表达与交际形式的方法与技巧, 掌握汉语言文字口头运用要领。</p> <p><b>知识目标:</b> 本课程将讲述演讲与口才方面的基本理论知识, 主要通过心理素质训练、思维训练、倾听训练、态势语训练、语音训练。</p> <p><b>能力目标:</b> 让学生经过训练, 实现敢说、能说、会说、说得好、说得妙、说得巧的愿望, 为今后的专业学习、求职就业、岗位工作、人际交往打下坚实基础。</p>	本课程通过对魅力讲话的方法及训练手段的讲述, 教给学生耳语练声法及如何练胆、练情, 用动作、表情和声音让讲话更有吸引力。并总结出前读后看、低开高走、字音矫正等实操技巧, 带领学生体验当众讲话的魅力。	<p>本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行, 学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩: 40% 课程测验考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%</p>	20
22	趣味英语	<p><b>素质目标:</b> 培养学生学习兴趣, 使</p>	“趣味英语与翻译”是面对高校各	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
	与翻译	<p>学生熟悉英汉语言特点，从而提高学生综合运用英语与翻译的能力。</p> <p><b>知识目标：</b> 提高综合运用英语与翻译的能力。</p> <p><b>能力目标：</b> 提高综合运用英语与翻译的能力。</p>	<p>专业学生开设的一门英语与翻译学习的基础课程。该课程主要介绍何为译、为何译、如何译、谁来译等问题。课程素材大多来源于生活中，通俗易懂，极具趣味性，涵盖了文学、广告、旅游、公示语、影视、诗歌、歌曲、计辅翻译等领域。</p>	<p>络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下： 课程视频考核成绩：40% 课程测验考核成绩：30% 期末考试成绩：30%</p>	
23	大学英语口语	<p><b>素质目标：</b> 丰富中外文化知识，包括中外传统节日，纪念日的起源和文化习俗。</p> <p><b>知识目标：</b> 从完美备考大学英语四级口语考试，通过体验流程和参与模拟考试，提高大学英语四级口试成绩。</p> <p><b>能力目标：</b> 提高英语口语表达能力，包括描述，叙述，说明，指示，论述，互动等能力。</p>	<p>这门课程将带你摆脱“哑巴英语”的困境，勇敢的开口说英语。从语音开始，字正腔圆；从生活英语开始，体验英语交流的自由氛围。这里有你想要了解的中外文化，有你想要体验的大学英语四级口语流程和配套模拟试题与答案。加入我们，你会发现原来学习英语如此美好，英语居然如此简单。</p>	<p>本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下： 课程视频考核成绩：40% 课程测验考核成绩：30% 期末考试成绩：30%</p>	20
24	中国近现代史纲要（中南大学版）	<p><b>素质目标：</b> 具备史学素养和政治思维。</p> <p><b>知识目标：</b> 了解中国近现代历史基本知识，熟悉马克思主义基本理论和中国共产党历史发展历程，掌握中国近现代历史的基本知识和基本规律。</p>	<p>(1)西方列强对中国的侵略； (2)马克思主义在中国传播与中国共产党成立； (3)中华民族抗日战争的伟大胜利； (4)历史和人民选择了中国共产党； (5)中国特色社会</p>	<p>本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下： 课程视频考核成绩：40% 课程测验考核成绩：30% 期末考试成绩：30%</p>	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<b>能力目标:</b> 能够帮助学生提升史学素养和政治觉悟,并借以观照现实中的社会、政治和人生。	主义进入新时代。		
25	透过性别看世界	<b>素质目标:</b> 让学生突破框架,能拓宽生活的领域,才能更为自由、自我地拥有人生,感受人生,享受人生。 <b>知识目标:</b> 探讨性别的定义出发,分析了社会中对于性的各种价值观 <b>能力目标:</b> 学生可以换个视角看世界,每个人也都可以换个方式来生活,每个人都可以更接近你的内心。	性别究竟是与生俱来的,还是被社会后天赋予的,这是一个看似确凿无疑但又值得讨论的问题。同时,社会对于不同性别群体的态度究竟有何差异也是人们一直关注的问题。本课程从探讨性别的定义出发,分析了社会中对于性的各种价值观,并联系社会中各种政策、制度、习俗等方面内容,全面阐述了性的差异在社会中的作用与影响。	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩:40% 课程测验考核成绩:30% 期末考试成绩:30%	20
26	形象管理	<b>素质目标:</b> 让学习者从容自信面对社交难题,帮助大学生有效提升个人形象。 <b>知识目标:</b> 让学生了解服装搭配、中西餐礼仪、社交礼仪以及如何塑造优雅仪态。 <b>能力目标:</b> 形象管理成就整体形象的大幅提升。	本课程围绕大学生即将面临的职场生活挑战,从理论和应用两个层面展开,详细介绍了服装搭配、中西餐礼仪、社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题。	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩:40% 课程测验考核成绩:30% 期末考试成绩:30%	20
27	舌尖上的植物学	<b>素质目标:</b> 让学生认知到植物是我们奇妙的邻居,亲密的伙伴,凝结着我们的历	《舌尖上的植物学》这门课程由北京大学现代农学院开设,将从营养构	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>史也孕育着我们的未来。</p> <p><b>知识目标:</b> 让学生了解营养构成、植物分类与发育、作物驯化、生物技术、农业大数据等多个方面全面展示讲解与食品营养和安全有关的知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 让学生知晓每个人都是现代农业中的利益攸关者，因为农业关系着个人健康、社会进步、人类如何与自然和谐共存并可持续发展。</p>	成、植物分类与发育、作物驯化、生物技术、农业大数据等多个方面全面展示讲解与食品营养和安全有关的知识。	<p>与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下： 课程视频考核成绩：40% 课程测验考核成绩：30% 期末考试成绩：30%</p>	
28	数学的奥秘：本质与思维	<p><b>素质目标:</b> 培养学生学习数学时理性的思维。</p> <p><b>知识目标:</b> 揭示一些概念和数学思想形成的过程，理解数学抽象的必要性和魅力。</p> <p><b>能力目标:</b> 潜移默化地从中培养学生数学抽象的能力。</p>	数学的重要特征是它的抽象性，这一特征令人生畏，也可以使人们用理性的思维达到宇宙的根本，这正是数学的魅力所在。本课将和学生一起从思想上重走一遍前辈们走过的路，揭示一些概念和数学思想形成的过程，理解数学抽象的必要性和魅力，潜移默化地从中培养数学抽象的能力。	<p>本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下： 课程视频考核成绩：40% 课程测验考核成绩：30% 期末考试成绩：30%</p>	20
29	劳动通论	<p><b>素质目标:</b> 让学生理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p> <p><b>知识目标:</b> 使学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通</p>	课程涵盖劳动科学不同领域的基础知识，围绕劳动主题，从历史到未来，完整勾勒出劳动科学的基本样貌，包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经	<p>本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下： 课程视频考核成绩：40%</p>	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		用劳动科学知识。 <b>能力目标:</b> 让学生对未来的职业发展具有一个更清晰的规划能力。	济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等17章内容,通过本课程学习,能使学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识。	课程测验考核成绩; 30% 期末考试成绩: 30%	
30	中华传统文化之戏曲瑰宝	<b>素质目标:</b> 促使学生站在文化者的角度去思考在国际化现代化的进程中如何去保护和传承民族特有的文化、精神和美感。 <b>知识目标:</b> 让学生了解到当代戏曲现状,学习到一些戏曲及戏曲音乐的相关知识。 <b>能力目标:</b> 加强学生们对当今文化艺术和戏曲现代化的思考和认识。	本课中既有各个剧种的专业作曲家、音乐家讲评各自剧种中的音乐特点和创作经验,也有文艺界人士和戏曲理论家讲解他们对当今文化艺术和戏曲现代化的思考和认识。通过讲解,帮助学生了解到当代戏曲现状,学习到一些戏曲及戏曲音乐的相关知识。	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩: 40% 课程测验考核成绩; 30% 期末考试成绩: 30%	20
31	中国道路	<b>素质目标:</b> 具备国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念。 <b>知识目标:</b> 拓展学生的视野,改善知识结构,从不同的学科角度理解中国道路、中国智慧,正确认识世界和中国发展大势。 <b>能力目标:</b> 了解我国社会改革与发展的实践与进程,增强民族自信心和自豪感。	“中国道路”课程是“中国系列”思想政治理论课之一。课程以大家风范、学科前沿的视角,围绕创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念和具有中国特色社会主义的政治、经济、文化、社会、生态五大建设,阐释中国道路。该课程的开设有助于拓展学生的视野,改善知识结构,从不同的学科角度理解	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩: 40% 课程测验考核成绩; 30% 期末考试成绩: 30%	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
			中国道路、中国智慧，正确认识世界和中国发展大势，了解我国社会改革与发展的实践与进程，增强民族自信心和自豪感。		
32	舞蹈鉴赏	<p><b>素质目标:</b> 备审美意识及个人艺术修养。</p> <p><b>知识目标:</b> (1) 了解艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、文化系统中的艺术、艺术的种类; (2) 掌握从美学和文化学的角度来研究艺术的方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够探索和发掘艺术与美学的人文精神。</p>	舞蹈是以身体为语言,与观者进行“心智交流”的运动表达艺术。本课程从怎样欣赏舞蹈、欣赏舞蹈的范畴及途径、古典舞欣赏、民间舞欣赏、现代舞欣赏、当代舞欣赏等方面出发,讲解舞蹈基础理论知识,通过具体的舞蹈作品,引领学生去感受舞蹈艺术的意蕴和意境,提高学生基本的审美品质和艺术理论水平。	<p>本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩: 40% 课程测验考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%</p>	20
33	中华诗词之美	<p><b>素质目标:</b> 中华传统诗词的精髓和创作思路,能将古代经典名句活学活用,提高学生的知识面与广度,潜移默化地提高学生的综合素质。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解国学经典与文化传承等方面知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 注重全方面培养学生的能力。</p>	中华诗词滥觞于先秦,是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术,也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。诗词也是中华数千年社会文化生活的缩影。	<p>本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩: 40% 课程测验考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%</p>	20

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
34	《共产党宣言》导读	<p><b>素质目标:</b> 引领大家走进马克思的文本, 体会马克思的问题, 洞察马克思的思路, 从而真切地体会到何谓思想的力量。</p> <p><b>知识目标:</b> (1) 探讨马克思与德国思辨哲学间的传承关系, 追问马克思如何从宗教批判的道路一直走到对世俗世界进行革命的道路上; (2) 其次将细致地讲解《共产党宣言》各章节的具体内容, 透彻地阐发马克思对资本主义社会的批判, 对革命道路的探索。</p> <p><b>能力目标:</b> 研读《共产党宣言》是我们走近马克思、体会马克思的思想力量的必由之径。</p>	<p>本门课程以《共产党宣言》为核心文本, 着重讲解马克思、恩格斯对资本主义社会的批判和对无产阶级革命原理的阐发。具体内容主要分三个层次展开: 首先概要介绍马克思直至《共产党宣言》的思想发展历程, 探讨马克思与德国思辨哲学间的传承关系, 追问马克思如何从宗教批判的道路一直走到对世俗世界进行革命的道路上; 其次将细致地讲解《共产党宣言》各章节的具体内容, 透彻地阐发马克思对资本主义社会的批判, 对革命道路的探索; 最后通过引入20世纪初以后的西方马克思主义者对马克思思想的新解读来探究《共产党宣言》与当代社会现实的关联。</p>	<p>本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行, 学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p> <p>具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩: 40% 课程测验考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%</p>	20

备注: 序号 14-34 为尔雅通识课程包课程描述。

## (二) 专业(技能)课程

专业(技能)课程分为专业(技能)必修课程和专业(技能)选修课程, 其中专业(技能)必修课程分为专业(技能)基础课程、专业(技能)核心课程、专业(技能)综合实践课程。

## 1. 专业（技能）必修课程

### （1）专业（技能）基础课程

专业（技能）基础课程设置及要求如表 5 所示。



表5 专业（技能）基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
1	素描色彩	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1)具备较强的艺术鉴赏能力;</p> <p>(2)具备认真负责、严谨细致的工作作风。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1)了解素描色彩的基本概念掌握静物的素描与色彩的表现方法和技巧;</p> <p>(2)掌握写实性作品和创业性作品的表现方法及绘制原理。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1)具备良好的观察能力和手绘表达能力。</p>	<p>(1)形式与美感;</p> <p>(2)空间与透视;</p> <p>(3)建筑与创意;</p> <p>(4)对比与调和;</p> <p>(5)解构与重构;</p> <p>(6)创意与表现。</p>	<p>(1)条件要求:本课程应安排在采光好的专业画室中实施,应具备配套的投影仪、教学黑板、画架、静物灯等绘画工具;</p> <p>(2)教学方法:本课程通过多媒体演示、教师示范三位一体,融会贯通;再采用直观示范法、现场教学法将授课内容进行情景互相穿插,真正体现理实一体化教学;</p> <p>(3)师资要求:任课老师应具有相关专业本科以上学历,具备扎实的绘画功底,有较高的艺术素养和鉴赏能力,有良好地沟通表达能力,善于激发学生潜能和创意思维能力;</p> <p>(4)考核要求:本课程为考查课程,采用过程考核(30%)+终结性考核(70%)的形式进行考核评价。</p>	64
2	专业速写	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1)着重在潜移默化中提高学生审美品位和大胆创新能力;</p> <p>(2)陶冶学生的情操,培养学生的文化艺术修养。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1)熟悉速写的概念;</p> <p>(2)了解基本透视原理;</p> <p>(3)掌握速写的绘画步</p>	<p>(1)速写基础;</p> <p>(2)静物速写;</p> <p>(3)人物速写;</p> <p>(4)风景速写。</p>	<p>(1)条件要求:本课程应安排在采光好的专业实训室中实施,应具备配套的实物投影仪、教学电脑能多媒体教学设备;</p> <p>(2)教学方法:本课程主要采用直观示范法和现场教学法为主,再通过在线课堂拓展技术知识。课堂上以教师为主</p>	48

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		骤和技巧。 <b>能力目标:</b> (1)掌握两种以上速写的表达语言。 (2)具备敏锐的观察能力和作品鉴赏能力。 (3)能够独立完成形体较准确的专业速写作品。		导,学生为主体,赏析为主线,思维为核心,能力为目标的教学思想,采用实例与理论、记忆相结合的原则,利用多媒体的教学手段,将理论知识融入到实践中,提高教学的有效性; (3) 师资要求:任课老师应具有相关专业本科以上学历,具有扎实的绘画功底,有较高的艺术素养和鉴赏能力,有良好的沟通表达能力,善于激发学生潜能和创意思维能力; (4) 考核要求:本课程为考查课程,采用过程考核(30%)+终结性考核(70%)的形式进行考核评价。	
3	图形创意设计	<b>素质目标:</b> (1)培养学生创新意识 and 创新能力; (2)培养学生团结合作能力; (3)培养学生独立思考能力。 <b>知识目标:</b> (1)了解图形的创意原则与联想方式; (2)了解图形创意的构图与视觉流程; (3)了解图形创意的表现形式。 <b>能力目标:</b> (1)掌握基础构成,能在基本的形态上进行创意; (2)能够运用元素替代	(1)图形的创意原则与联想方式; (2)创意图形的构图与视觉流程; (3)创意图形的表现形式; (4)Photoshop 软件工具应用; (5)图形创意表现与应用; (6)将中国传统图形图案艺术与现代图形设计相结合,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,增强	(1) 条件要求:本课程应安排在专业机房实施教学,配备高性能计算机、投影仪、教学白板、WIFI 覆盖,安装 Photoshop 软件; (2) 教学方法:项目式教学法、直观演示法; (3) 师资要求:任课老师应具有相关专业本科以上学历,熟悉掌握 Photoshop、等电脑软件的操作,有一定的艺术鉴赏能力和良好的沟通表达能力; (4) 考核要求:本课程为考查课程,采用过程考核(30%)+终结性考核(70%)的形式进行考	48

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		创意简单的图形； (3) 掌握 Photoshop 软件，熟悉逻辑构成形式及视觉平衡构成形式。	文化自信。	核评价。	
4	建筑 Autocad 绘图基础	<b>素质目标：</b> 在教学过程中形成具备良好的职业素养和高尚品德的技术技能人才。 <b>知识目标：</b> (1) 掌握 Autocad 软件的界面和绘图环境； (2) 掌握 Autocad 软件的基本绘图命令和基本技巧； (3) 掌握二维编辑命令的使用和基本技巧； (4) 掌握高级绘图命令和编辑技巧； (5) 了解三维图形的绘制和编辑。 <b>能力目标：</b> (1) 掌握建筑工程图的绘制步骤和绘制技巧； (2) 能熟练使用软件绘制建筑图纸。	(1) 学习 Autocad 建筑设计的基础知识和基本操作； (2) 建筑图形的绘制、建筑图形的编辑、文字与标高、建筑图形的尺寸标注、图块； (3) 建筑施工图、结构施工图的绘制方法等内容。	(1) 条件要求：本课程应安排在采光好的专业实训室中实施，应具备配套的实物投影仪、教学电脑能多媒体教学设备； (2) 教学方法：本课程主要采用讲授法和演示法进行教学； (3) 师资要求：任课老师应具有相关专业本科以上学历，熟悉掌握 Autocad 电脑软件的操作，有一定的建筑设计基础知识和施工图的绘制能力，有良好的沟通表达能力； (4) 考核要求：本课程为考查课程，采用过程考核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价。	48
5	Sketchup 建筑动画	<b>素质目标：</b> 渗透思政教育，加强学生职业道德素质的培养。 <b>知识目标：</b> (1) 熟练掌握使用 Sketch Up 软件进行建筑动画设计的方法； (2) 掌握工作环境的设置，掌握软件的基本操作； (3) 掌握图形的绘制和	(1) 介绍 Sketch Up 的基本操作方法和综合技能； (2) Sketch Up 中基本工具、设计工具的使用，提高设计软件使用技巧； (2) 掌握 Sketch Up 软件的综合技能及各种插	(1) 条件要求：本课程应安排在采光好的专业实训室中实施，应具备配套的实物投影仪、教学电脑能多媒体教学设备； (2) 教学方法：本课程主要采用讲授法和演示法进行教学； (3) 师资要求：任课老师应具有相关专业本科以上学历，熟悉掌握	48

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		编辑的方法。 <b>能力目标:</b> (1) 具有路径的绘制与编辑的能力; (2) 能熟练使用软件绘制建筑动画; (3) 培养学生的团队协作能力和创新能力。	件使用技巧, 以能够胜任建筑效果图及动画制作。	Sketch Up 电脑软件的操作, 有一定的建筑动画设计基础知识, 有良好的沟通表达能力; (4) 考核要求: 本课程为考查课程, 采用过程考核 (30%) + 终结性考核 (70%) 的形式进行考核评价。	
6	建筑识图与制图	<b>素质目标:</b> (1) 具有良好的思想政治素质和职业道德; (2) 具有较好的学习新知识的能力; (3) 具有团队意识及妥善处理人际关系的能力。 <b>知识目标:</b> (1) 掌握制图基本技能及基本知识和房屋建筑工程施工图识读与绘制方法两大部分内容; (2) 了解组成房屋的各部分的做法; (3) 能正确的识读常见的施工图纸。 <b>能力目标:</b> (1) 具有从事一般中小型民用建筑装饰施工图识读与绘制的初步能力; (2) 能正确的识读常见的装饰施工图纸。	(1) 了解建筑制图标准和有关的专业技术制图标准; (2) 掌握正投影法的基本原理的作图方法; (3) 能够正确使用常用的绘图仪器和工具; (4) 掌握识读和抄绘建筑工程图的基本方法。	(1) 条件要求: 授课使用多媒体教学, 将授课内容直观地呈现出来; (2) 教学方法: 本课程主要采用讲授法和讨论法进行教学; (3) 师资要求: 担任本课程的主讲教师应该具有扎实的理论基础, 有一定的建筑装饰施工图识读能力和绘制能力, 有良好的沟通表达能力; (4) 考核要求: 本课程为考试课程, 采用过程考核 (50%) + 期末考试 (50%) 的形式进行考核评价。	48

(2) 专业 (技能) 核心课程  
专业 (技能) 核心课程设置及要求如表 6 所示。

表 6 专业（技能）核心课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
1	室内手绘效果图表现	<p><b>素质目标：</b> 手绘表现能力的训练有助于加强设计师对空间想象能力与空间效果的感受力和表现力，进而提高造型和审美素质。</p> <p><b>知识目标：</b> (1)掌握透视的基本理论； (2)掌握手绘线条和明暗的表现； (3)掌握室内单体和单体组合的画法； (4)掌握马克笔、彩色铅笔的上色技法； (5)掌握空间线稿画法和上色。</p> <p><b>能力目标：</b> (1)能徒手进行家具和家具组合的绘制； (2)能利用平行尺进行室内空间的绘制； (3)能对空间线稿进行上色表现； (4)具有较强的分析问题、解决问题； (5)具有较强的创新意识和创新精神；</p>	<p>(1)室内手绘效果图前期准备和透视的基本理论； (2)手绘线条和明暗关系的表现； (3)室内家具单体和单体组合表现方法； (4)彩色、马克笔表现技法与单体、单体组合上色训练； (5)空线稿表现与上色。</p>	<p>(1)条件要求：本课程应安排在采光好的专业画室中实施，应具备配套的投影仪、教学黑板等绘画工具； (2)教学方法：本课程通过多媒体演示、教师示范三位一体，融会贯通；再采用直观示范法、现场教学法将授课内容进行情景互相穿插，真正体现理实一体化教学； (3)师资要求：任课老师应具有相关专业本科以上学历，具备扎实的绘画功底，有较高的艺术素养和鉴赏能力，有良好地沟通表达能力，善于激发学生潜能和创意思维能力； (4)考核要求：本课程为考查课程，采用过程考核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价。</p>	40
2	云技术室内设计	<p><b>素质目标：</b> 具备与人交流的能力、有主动学习、自我管理、自我发展能力、有分工合作、团队协作能力，在教学过程中形成具备良好的职业素养和高尚品德的技术技能人才。</p> <p><b>知识目标：</b> (1)掌握云技术在线设</p>	<p>(1)720 全景漫游图的建模与贴图技巧； (2)应用材质、灯光、摄像机模拟实际场景中的视觉效果； (3)运用在云平台设计的设计全景游图，再现实</p>	<p>(1)条件要求：本课程应安排在专业机房实施教学，配备高性能计算机、投影仪、教学白板、WIFI 覆盖，安装酷家乐软件； (2)教学方法：项目式教学法、直观演示法； (3)师资要求：任课老师应具有相关专业本科</p>	80

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>计平台的操作，720 全景漫游图的制作；</p> <p>(2)掌握 720 全景漫游图的建模与贴图技巧；</p> <p>(3)掌握材质、灯光、摄像机模拟实际场景中的视觉效果；</p> <p>(4)掌握 VR 实景、BIM 设计、建模、施工图、材料、预算。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1)能利用软件表达出室内设计创意；</p> <p>(2)能胜任室内设计与建筑动画方向与建筑公司设计岗位的能力。</p>	<p>际场景中的艺术效果；</p> <p>(4)VR 实景、BIM 设计、建模、施工图、材料、预算。</p>	<p>以上学历，熟悉掌握酷家乐、等电脑软件的操作，有一定的艺术鉴赏能力和良好的沟通表达能力；</p> <p>(4)考核要求：本课程为考查课程，采用过程考核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价。</p>	
3	室内施工图深化设计与实训	<p><b>素质目标：</b></p> <p>培养学生既具有工程基础又有较高的工程文化素质，与人交流的能力、有主动学习、自我发展能力、有分工合作、团队协作能力。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1)掌握施工图平面的深化方法；</p> <p>(2)掌握施工图立面的深化方法；</p> <p>(3)掌握施工图剖面的深化方法；</p> <p>(3)掌握施工图节点的深化方法。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1)能正确的识读常见的装饰施工图纸；</p> <p>(2)能根据效果图对施工图进行深化；</p> <p>(3)能培养学生的团队协作能力和创新能力。</p>	<p>(1) 学习绘图知识和识读工程图纸的能力；</p> <p>(2) 运用 Tarch+CAD 绘制建筑装饰的平、立、剖、节点详图、结构大详图等；</p> <p>(3) 绘制建筑平面图、建筑立面图、建筑详图、室内平面图和室内顶棚平面图、室内装饰立面图、室内装饰详图、室内装饰剖面图、家居设计图实例。</p>	<p>(1) 条件要求：本课程应安排在采光好的专业实训室中实施，应具备配套的实物投影仪、教学电脑多媒体教学设备；</p> <p>(2) 教学方法：本课程主要采用讲授法和演示法进行教学；</p> <p>(3) 师资要求：任课老师应具有相关专业本科以上学历，熟悉掌握 Autocad 电脑软件的操作，有一定的建筑设计基础知识和施工图的绘制能力，有良好的沟通表达能力；</p> <p>(4) 考核要求：本课程为考查课程，采用过程考核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价。</p>	72
4	装饰	<b>素质目标：</b>	(1) 建筑装饰材	(1) 条件要求：授课使用	48

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
	材料与施工工艺	<p>培养学生对装饰材料的分析与应用问题的能力；注重对学生室内施工工艺的学习与方法的教学，包括团队协作意识、创新创业意识与能力的培养。</p> <p><b>知识目标：</b>            (1) 掌握水电改造及防水施工工艺；            (2) 掌握地面装饰材料与施工工艺；            (3) 掌握吊顶装饰材料与施工工艺；            (4) 掌握墙面装饰材料与施工工艺。</p> <p><b>能力目标：</b>            (1) 能准确认识常见装饰材料和运用；            (2) 能理解和绘制出不同材料施工工艺和结构。</p>	<p>料的种类及施工方法；</p> <p>(2) 水电改造及防水施工工艺；</p> <p>(3) 地面装饰材料与施工工艺；</p> <p>(4) 吊顶装饰材料与施工工艺；</p> <p>(5) 墙面装饰材料与施工工艺。</p>	<p>多媒体教学，将授课内容直观地呈现出来；</p> <p>(2) 教学方法：本课程主要采用讲授法和材料市场考察以及工地实践进行教学；</p> <p>(3) 师资要求：担任本课程的主讲教师应该具有一定的工地工作经验和材料市场认识经验，有良好的沟通表达能力；</p> <p>(4) 考核要求：本课程为考查课程，采用过程考核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价。</p>	
5	居住空间设计	<p><b>素质目标：</b>            培养学生工匠精神、鲁班精神、低碳环保意识。</p> <p><b>知识目标：</b>            (1) 了解居住空间的分类；            (2) 掌握居住空间的平面布局特点；            (3) 了解不同居住空间的功能要求。</p> <p><b>能力目标：</b>            (1) 学生能进行居住空间方案设计；            (2) 学生能根据不同性质的居住空间进行目的性的设计。</p>	<p>(1) 家居空间的主题；</p> <p>(2) 家居空间的室内设计程序；</p> <p>(3) 家居空间的空间特征和整体布局；</p> <p>(4) 家居空间各功能区域的设计；</p> <p>(5) 主题家居空间案例解析。</p>	<p>(1) 重点讲述如何确定和塑造空间的主题，在强调满足基本使用功能的同时，引导学生聚焦家居空间的设计创意；</p> <p>(2) 从家居空间的设计目的和主要内容出发，介绍家居空间设计的基本程序以及设计图纸的技术要求，引导学生认识和掌握家居空间设计这一创意活动的基本任务与要求；</p> <p>(3) 详细介绍了家居空间的空间属性，期望学生能够以家居行为模式为出发点，对家居空间的属性进行深入理解，</p>	56

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
				<p>以便为家居空间的设计做好准备；</p> <p>(4)对家居空间设计进行解构，较为细致地探讨了家居空间各功能区域的设计要点，从稍显微观的视角提示学生如何设计好某个局部空间或者某个特定的空间功能。</p>	
6	餐饮与娱乐空间设计	<p><b>素质目标：</b> 具备认真严谨的工作态度，良好的创新意识、和睦的团队合作精神。</p> <p><b>知识目标：</b> (1)现代商业空间设计的知识前沿； (2)使学生了解商业空间设计的类型及范围、设计基础知识、色彩设计、灯光设计等商业空间的综合知识； (3)商业卖场设计、酒店空间设计、餐饮和娱乐等专题商业空间设计的方法和原则，实际项目中能灵活运用。</p> <p><b>能力目标：</b> 餐饮和娱乐等专题商业空间设计的能力。</p>	<p>(1)熟练绘画餐厅、酒店、娱乐空间等设计草图；熟练绘画餐厅、酒店、娱乐空间等设计效果图；</p> <p>(2)运用电脑软件熟练绘制电脑效果图；</p> <p>(3)具备美学素养进行餐厅、酒店等设计；对餐厅、酒店、娱乐空间等设计的材料、施工工艺、预算、验收有深入了解；</p> <p>(4)软装搭配；设计语言表达。</p>	<p>(1)条件要求：授课使用多媒体教学，将授课内容直观地呈现出来；</p> <p>(2)教学方法：讲练结合，突出项目导向和任务驱动教学方法；</p> <p>(3)师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础，具有餐饮和娱乐空间方案设计、整体空间平面布局规划；具有项目实践经验；</p> <p>(4)考核要求：本课程为考试课程，采用过程考核（50%）+期末考试（50%）的形式进行考核评价。</p>	56
7	酒店空间设计	<p><b>素质目标：</b> (1)具备制定工作计划的能力； (2)具备装饰工程设计和施工管理能力； (3)具备独立思考、团队合作的素养； (4)具备设计创新、敬业和探索精神。</p> <p><b>知识目标：</b></p>	<p>(1)认识酒店空间设计的发展历程；</p> <p>(2)了解酒店空间设计的基本知识；</p> <p>(3)设计酒店的公共部分；</p> <p>(4)设计酒店的客房部分。</p>	<p>(1)条件要求：授课使用多媒体教学，将授课内容直观地呈现出来；</p> <p>(2)教学方法：讲练结合，突出项目导向和任务驱动教学方法；</p> <p>(3)师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础，具有酒店空间方案设计、整体空间平面布</p>	40



序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	课时
		<p>(1)根据酒店的功能特点,进行功能布局;</p> <p>(2)熟悉酒店设计的工艺流程、施工工艺、能够按照管理要求配合完成项目施工。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1)提高学生分析问题、解决问题的能力 and 实践能力;</p> <p>(2)能在实践环节中理解和掌握酒店空间设计的方法。</p>		<p>局规划;具有项目实践经验;</p> <p>(4)考核要求:本课程为考试课程,采用过程考核(50%)+期末考试(50%)的形式进行考核评价。</p>	
8	建筑装饰施工组织与管理	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1)具有良好的敬业精神和职业道德;</p> <p>(2)具有一定的计划、组织和协调能力;</p> <p>(3)具有团队意识和一定的人际沟通能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1)熟悉资源管理、信息管理和资料管理的基本内容和基本方法;</p> <p>(2)掌握进度控制的各种措施。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1)具有编制单位工程施工组织设计的能力与对建筑工程进度的控制能力;</p> <p>(2)能根据装饰工程项目管理规划的基本理论,能够按项目规范要求实施装饰工程项目管理。</p>	<p>(1)建筑中式工程项目管理的目标和任务;</p> <p>(2)建筑装饰工程项目的组织;</p> <p>(3)建筑装饰工程项目策划;</p> <p>(4)建筑装饰工程项目采购模式;</p> <p>(5)建筑装饰工程项目管理规划的内容和编制方法;</p> <p>(6)施工组织设计的内容和编制方法。</p>	<p>(1)条件要求:授课使用多媒体教学,将授课内容直观地呈现出来;</p> <p>(2)教学方法:情景教学法、谈论教学法、项目教学法、案例教学法;</p> <p>(3)师资要求:任课教师应具有扎实的理论基础和项目实践经验;</p> <p>(4)考核要求:本课程为考试课程,采用过程考核(50%)+期末考试(50%)的形式进行考核评价。</p>	40

### (3) 专业(技能)综合实践课程

专业(技能)综合实践课程设置及要求如表7所示。

表 7 专业（技能）综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	课时
1	风景写生与创作考察	<p><b>素质目标：</b> 培养敬业爱岗、团结协作、吃苦耐劳的品质；培养良好的艺术修养和艺术表现力。</p> <p><b>知识目标：</b> 了解素描写生的基本概念风景写生的表现方法和技巧；掌握写实性作品和创业性作品的表现方法及绘制原理。</p> <p><b>能力目标：</b> 找到艺术的学习感觉，感受艺术的魅力，打开自己的思维定势；培养设计思想，为以后从事动漫设计工作打下坚实的艺术根基。</p>	<p>(1) 动植物写生；</p> <p>(2) 建筑写生；</p> <p>(3) 景观写生；</p> <p>(4) 考察传统古建筑。</p>	<p>(1) 条件要求：本课程应安排在校外写生基地，基地要求风景秀丽、交通食宿较为便利；</p> <p>(2) 教学方法：采用示范教学法、直观教学法、师徒教学法等多种教学方法；</p> <p>(3) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具备丰富的实操经验，具有相关专业本科以上学历，较强的责任心，具备扎实的绘画功底，有较高的艺术素养和鉴赏能力，有良好的沟通表达能力；</p> <p>(4) 考核要求：本课程为考查课程，采用过程考核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价。</p>	72
2	专业技能实训	<p><b>素质目标：</b> 从事室内艺术设计工作的设计意识、规范意识、成本控制效率意识和团队意识等专业素养以及敬业意识、责任意识、诚信意识社会意识及职业道德等社会素养。</p> <p><b>知识目标：</b> (1) 掌握 CAD 操作技能和 CAD 施工图绘制； (2) 掌握手绘表现技法并绘制出空间效果图； (3) 掌握电脑效果图操作技能并绘制出三维</p>	<p>(1) 主要考核学生对于家居空间、公共空间（如：小型会议室、办公室、酒店标准间、KTV 包厢、饭店包厢等）的设计创意、手绘表达、材料运用、施工工艺应用、施工流程组织、预算编制、施工图绘制三维效果图绘制等方面的专业技能；</p>	<p>(1) 条件要求：本课程应安排 2 周在专业机房实施教学，配备高性能计算机、投影仪、教学白板。安装 cad 软件；</p> <p>(2) 教学方法：采用讲授法、案例法、项目法等多种教学方法；</p> <p>(3) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具备丰富的实操经验，具有相关专业本科以上学历，较强的责任心，具备相关企业 3 年以上工作经验，有良好的沟通表达能力；</p>	72

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	课时
		效果图。 <b>能力目标:</b> 学生的装饰工程识图与制图、快题手绘表现、电脑效果图表现、人体工程学与室内设计、室内设计原理、陈设设计、装饰施工工艺与制图、装饰材料、工程管理 etc 能力。	(2)模拟省专业技能考核,通过CAD操作技能、手绘表现技能、效果图表现技能等3个技能考核模块。	(4)考核要求:本课程为考查课程,采用过程考核的形式进行考核评价。	
3	毕业设计答辩	<b>素质目标:</b> 培养学生工匠精神、鲁班精神、低碳环保意识。 <b>知识目标:</b> 熟悉室内装饰设计的施工设计流程;掌握程序中的主要工序,了解建筑装饰材料与施工工艺以及室内设计方法;能够独立完成室内方案的设计和施工图、效果图表达和施工项目来的装饰预算报价。 <b>能力目标:</b> 综合运用所学过的基础理论和专业知识,以提高分析和解决工程实际问题的能力,熟悉工程设计的内容和程序。	(1)毕业设计室内设计效果图册; (2)毕业设计室内施工图册; (3)毕业设计软装材料表。	(1)条件要求:本课程应安排在校企合作单位或学校进行; (2)教学方法:案例教学法和校企双导师共同教学的方法; (3)师资要求:担任本课程的主讲教师应具备丰富的实操经验,具有相关专业本科以上学历,较强的责任心,具备相关企业3年以上工作经验,有良好的沟通表达能力; (4)考核要求:本课程为考查课程,采用过程考核的形式进行考核评价。	96
4	顶岗实习	<b>素质目标:</b> 通过顶岗实习,培养学生吃苦耐劳、团队合作的精神品质和正确的处事原则。 <b>知识目标:</b> (1)了解室内设计的工作程序,设计师的基本工作内容和和工作方法;	(1)室内设计的工作和程序,设计师的基本工作内容和合作方式。室内设计的法规,规范,标准; (2)结合实习工作,在实习单位	(1)条件要求:本课程应安排在校企合作单位或学校进行; (2)教学方法:案例教学法和校企双导师共同教学的方法; (3)师资要求:担任本课程的主讲教师应具备丰富的实操经验,具	576

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	课时
		(2) 了解设计中相互组合的方式,学习室内设计师的职业素质及协调能力; (3) 结合实际工作,学习运用计算机绘图,进行室内设计方案和室内施工图的绘制。 <b>能力目标:</b> 进一步增强学生实际操作能力、专业应用能力和岗位适应能力,正式进入就业。	指导老师的安排下,学习运用计算机绘图,进行设计方案和施工图的绘制; (3) 项目设计流程,规范绘制平面图、立面图、剖面图等施工图,全景漫游图。	有相关专业本科以上学历,较强的责任心,具备相关企业3年以上工作经验,有良好的沟通表达能力; (4) 考核要求:本课程为考查课程,采用过程考核的形式进行考核评价。	

## 2. 专业（技能）选修课程

专业（技能）选修课程设置及要求如表 8 所示。

表 8 专业（技能）选修课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	课时
1	设计史	<b>素质目标:</b> 渗透思政教育,加强学生职业道德素质的培养。 <b>知识目标:</b> (1) 建筑史课程的深度和内容都应更加的清晰和简洁,提出课程中的现状和历史问题,让学生对建筑史的概念由模糊到清晰; (2) 使学生树立科学的历史观,从历史的古到今,导入建筑学的基础。使学生在在学习过程中保持对建筑史的新鲜和兴趣,在课堂上遵循诱导的方式,让同学大胆畅言对建筑史的认识。 <b>能力目标:</b> 培养学生的团队协作能力和创新能力。	(1) 中国建筑史,外国建筑史; (2) 建筑在社会生活中的地位和作用; (3) 建筑的发生与发展;建筑的构建因素;建筑创作、建筑鉴赏和建筑批评的一般规律。	(1) 条件要求:授课使用多媒体教学,将授课内容直观地呈现出来; (2) 教学方法:本课程主要采用讲授法和讨论法进行教学; (3) 师资要求:担任本课程的主讲教师应该具有扎实的理论基础,有较高的艺术修养和鉴赏能力,有良好的沟通表达能力; (4) 考核要求:本课程为考试课程,采用过程考核(50%)+期末考试(50%)的形式进行考核评	48

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	课时
				价。	
2	快题表现	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生观察与分析形体的意识、塑造与表现空间的意识、视觉审美与创造的意识;</p> <p>(2) 培养学生的设计意图表现意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握快题的含义;</p> <p>(2) 掌握快题的组成部分;</p> <p>(3) 掌握快图的思维训练方法;</p> <p>(4) 掌握快题的手绘表现技法。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备独立完成手绘快题的表现能力;</p> <p>(2) 能按照职业岗位要求设计表现具有创意和时代感的手绘方案作品。</p>	<p>(1) 快题的作用;</p> <p>(2) 快题的组成;</p> <p>(3) 快图的思维训练;</p> <p>(4) 快题的手绘表现。</p>	<p>(1) 条件要求: 本课程教室应有投影仪、实物投影仪和拷贝台;</p> <p>(2) 教学方法: 采用演示法、案例法、项目法等多种教学方法;</p> <p>(3) 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具备较高的室内手绘表现能力, 具有相关专业本科以上学历, 较强的责任心, 具备相关企业3年以上工作经验, 有良好的沟通表达能力;</p> <p>(4) 考核要求: 本课程为考试课程, 采用过程考核(50%)+期末考试(50%)的形式进行考核评价。</p>	40
3	建筑装饰构造	<p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 素培养学生工作任务的分析、计划、实施、监控意识;</p> <p>(2) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神;</p> <p>(3) 具有团队意识和一定的人际沟通能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 熟悉各种建筑装饰构建的基础知识、装饰施工中各工种的施工准备工作、施工工艺、质量标准、注意事项等;</p>	<p>(1) 基础知识;</p> <p>(2) 楼地面装饰工程;</p> <p>(3) 隔墙、隔断装饰工程。</p> <p>(4) 抹灰装饰工程</p> <p>(5) 涂饰装饰工程</p> <p>(6) 墙面美化工程</p>	<p>(1) 条件要求: 授课使用多媒体教学, 将授课内容直观地呈现出来;</p> <p>(2) 教学方法: 在项目实施过程中, 通过边讲边做, 讲授与做相结合, 教师带领学生参观真实环境下的工艺流程、施工方法及质量验收, 加深学生对施工的理解认识;</p> <p>(3) 师资要求: 担任</p>	32

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	课时
		<p>(2) 掌握在不同的使用条件和部位正确选择不同的建筑装饰工程技术，并具备一定的综合施工能力。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 掌握各主要工种施工方法和施工工艺以及工程质量检查验收的基本能力；</p> <p>(2) 能够正确选择常用建筑装饰工程施工工具的能力。</p>		<p>本课程的主讲教师应该具有扎实的理论基础和丰富的教学经验；</p> <p>(4) 考核要求：本课程为考试课程，采用过程考核（50%）+期末考试（50%）的形式进行考核评价。</p>	
4	家具设计与软装搭配	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 具有一定的审美和人文素养；</p> <p>(2) 具有质量意识、工匠精神、创新思维；</p> <p>(3) 保持认真严谨的工作作风和良好的团队合作意识。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 掌握家具设计与软装的艺术基础理论知识；</p> <p>(2) 掌握家具设计与软装搭配相关软件基础操作；</p> <p>(3) 掌握常见室内空间软装与氛围营造方法。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；</p> <p>(2) 具有较强的室内家具设计与选用能力；</p> <p>(3) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。</p>	<p>(1) 家具与软装陈设的定义、作用、功能与分类；</p> <p>(2) 家具与软装设计的风格流派及时代特征；</p> <p>(3) 家具与人体工程学，材料、结构与工艺、家具设计制图与造型设计；</p> <p>(4) 软装色彩搭配，软装元素及运用；</p> <p>(5) 家具与软装搭配的设计方法和基本流程；</p> <p>(6) 各类室内空间的软装搭配设计。</p>	<p>(1) 条件要求：授课使用多媒体教学，将授课内容直观地呈现出来；</p> <p>(2) 教学方法：讲练结合，突出项目导向和任务驱动教学方法；</p> <p>(3) 师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础，具有室内设计、家具设计与软装陈设设计及方案制作能力；具有项目实践经验；</p> <p>(4) 考核要求：本课程为考试课程，采用过程考核（50%）+期末考试（50%）的形式进行考核评价。</p>	56
5	装饰图案	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 具有良好的敬业精神和职业道德；</p> <p>(2) 具有一定的计划、组织和协调能力；</p> <p>(3) 具有团队意识和一定的</p>	<p>(1) 装饰图案概论；</p> <p>(2) 装饰图案的形式美法则与构成形式；</p> <p>(3) 装饰图案基</p>	<p>(1) 条件要求：本课程应安排在采光好的专业画室中实施，应具备配套的投影仪、教学黑板等绘画工具；</p>	40

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	课时
		人际沟通能力。 <b>知识目标：</b> (1)掌握装饰图案的形式美法则； (2)掌握装饰图案的基础训练方法； (3)掌握中国传统图案的创新应用。 <b>能力目标：</b> (1)能进行图案的创新设计； (2)能将图案设计与室内设计相结合。	基础技法训练； (4)中国传统图案创意表现与应用； (5)现代装饰图案创意表现与应用。	<b>(2) 教学方法：</b> 本课程通过多媒体演示、教师示范三位一体，融会贯通；再采用直观示范法、现场教学法将授课内容进行情景互相穿插，真正体现理实一体化教学； <b>(3) 师资要求：</b> 任课老师应具有相关专业本科以上学历，具备扎实的绘画功底，有较高的艺术素养和鉴赏能力，有良好地沟通能力，善于激发学生潜能和创意思维能力； <b>(4) 考核要求：</b> 本课程为考查课程，采用过程考核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价。	

## 七、职业资格/职业技能等级证书

动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）根据技能等级证书或职业资格证书实施课证融通、学分互换，具体如表 9 所示。

表 9 课证融通、课程互换情况

序号	职业技能等级证书/职业资格证书	互换课程	互换课程学分	互换课程成绩（百分制）
1	室内设计职业技能等级证书	室内施工图深化设计与实训	4.5	85

## 八、教学进程总体安排

### 1. 动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）教学进程表

动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）教学进程安排如表 10 所示。。

表 10 动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）教学总体进程表

模块	教学单元性质	课程代码	课程名称	课程类型 A、B、C	课程性质	考核方式 ◎考查 ●考试	开课/学分认定部门	学时分配			学分	周学时/开课周						备注
								总课时	理论学时	实践课时		一学年		二学年		三学年		
											总周数	20	20	20	20	20	20	120
											课堂教学	16	16	17	18	8	0	75
											整周实训	3	3	2	1	11	19	39
复习\考试\毕业典礼	1	1	1	1	1	1	6											
公共基础课	必修课	4GDM01	思想道德修养与法律基础	B	必修	●	思政教育工作部	48	38	10	3	4						
		4GDM02	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	必修	●	思政教育工作部	64	52	12	4	4						
		4GDM03/04/05/06/07	形势与政策 1. 2. 3. 4. 5	B	必修	◎	思政教育工作部	40	20	20	1	总 8	总 8	总 8	总 8	总 8		
		4GDM08	入学教育	A	必修	◎	思政教育工作部	24	24	0	1	1W						
		4GDM09	军事技能	C	必修	◎	思政教育工作部	112	0	112	2	2W						
		4GDM10	军事理论	A	必修	◎	思政教育工作部	36	36	0	2	2						
		4GDM11/12/13/14/15	劳动教育 1. 2. 3. 4. 5	B	必修	◎	思政教育工作部	40	10	30	2	总 8	总 8	总 8	总 8	总 8		
		4GDM16	国家安全教育	B	必修	◎	思政教育工作部	20	10	10	1	2						
		4GDM17	大学生心理健康教育	B	必修	◎	思政教育工作部	32	16	16	2	2						



		4GDM19	体育与健康 1	B	必修	●	思政教育 工作部	34	12	22	2	2							
		4GDM20	体育与健康 2	B	必修	●	思政教育 工作部	32	14	18	2		2						
		4GDM21/23	体育与健康 3、 5	B	必修	●	思政教育 工作部	16	2	14	1			体质 测试		体质 测试			
		4GDM22	体育与健康 4	B	必修	●	思政教育 工作部	26	12	14	1				2				
		4GDM24	信息技术	B	必修	●	思政教育 工作部	48	24	24	3		4						
		4GDM25	中华传统文化 与现代职业素 养	B	必修	●	思政教育 工作部	40	30	10	3	4							
		4GDM26	大学生职业发 展与就业指导 1	B	必修	●	思政教育 工作部	10	6	4	0.5	2							
		4GDM27	大学生职业发 展与就业指导 2	B	必修	●	思政教育 工作部	12	8	4	1		2						
		3GDM28	大学生职业发 展与就业指导 3	B	必修	●	管理艺术 学院	10	4	6	0.5					2			
		4GDM29	创新创业基础	B	必修	●	思政教育 工作部	32	16	16	2			总 16	总 16				
		4GDM31	大学英语 1	B	必修	●	思政教育 工作部	56	36	20	4	4							
		4GDM32	大学英语 2	B	必修	●	思政教育 工作部	72	48	24	4		4						
		4GDM33	新青年·习党 史	A	必修	◎	思政教育 工作部	20	20	0	1	2							
		<b>公共基础必修课合计</b>						<b>824</b>	<b>438</b>	<b>386</b>	<b>43</b>								

选修课	4GDM34	尔雅通识课程包	B	选修	◎	思政教育 工作部													公共基础 选修课程 任选3 门,尔雅 通识课程 包由多门 课程所组 成,具体 选课根据 思政教育 工作部文 件执行。
	4GDM35	数学建模	B	选修	◎	思政教育 工作部	20	10	10	1									
	4GDM36	应用文写作	B	选修	◎	思政教育 工作部	20	10	10	1									
	4GDM37	普通话测试与 训练	B	选修	◎	思政教育 工作部	20	10	10	1									
	4GDM38	国乐之声	B	选修	◎	思政教育 工作部	20	10	10	1									
	4GDM39	古典身韵	B	选修	◎	思政教育 工作部	20	10	10	1									
	4GDM40	程序设计基础 ——JAVA 语言 基础	B	选修	◎	思政教育 工作部	32	16	16	2									
	4GDM41	程序设计基础 ——JAVA 高级 设计	B	选修	◎	思政教育 工作部	32	16	16	2									
	4GDM42	人工智能—— python 开发基 础	B	选修	◎	思政教育 工作部	32	16	16	2									
	4GDM43	数字媒体(动 画设计与制 造)	B	选修	◎	思政教育 工作部	32	16	16	2									
	4GDM44	数字媒体(图 形图像处理)	B	选修	◎	思政教育 工作部	32	16	16	2									
	4GDM44	学业提升英语	B	选修	◎	思政教育 工作部	32	16	16	2									
	4GDM46	素质提升英语	B	选修	◎	思政教育 工作部	32	16	16	2									

		3GDM47	职业提升英语	B	选修	◎	各二级学院	32	16	16	2									
		公共基础选修课合计						84	42	42	5									
		公共基础课合计						908	480	428	48									
专业 (技能) 基础课	专业 (技能) 基础课	3GDM01	素描色彩	B	必修	◎	管理艺术学院	64	32	32	4	8						5-12周		
		3GDM02	专业速写	B	必修	●	管理艺术学院	48	12	36	3	4							8-19周	
		3GDM03	图形创意设计	B	必修	●	管理艺术学院	48	24	24	3		8						1-6周	
		3GDM04	建筑 Autocad 绘图基础	B	必修	●	管理艺术学院	48	24	24	3			8					1-6周	
		3GDM05	SketchUp 建筑动画	B	必修	◎	管理艺术学院	48	24	24	3				8				1-6周	
		3GDM06	建筑识图与制图	B	必修	●	管理艺术学院	48	24	24	3			8					1-6周	
		专业(技能)基础课程小计							304	140	164	19								
		3GDM07	室内手绘效果图表现	B	必修	◎	管理艺术学院	40	20	20	2.5			8						7-11周
		3GDM08	云技术室内设计	B	必修	◎	管理艺术学院	80	40	40	5			8						8-17周
		3GDM09	室内施工图深化设计与实训	B	必修	◎	管理艺术学院	72	36	36	4.5				8+1W					12-18周 +19周 (实训)
		3GDM10	装饰材料与施工工艺	B	必修	◎	管理艺术学院	48	24	24	3			2W						18-19周
		3GDM11	居住空间设计	B	必修	◎	管理艺术学院	56	28	28	3.5			8						7-13周
		3GDM12	餐饮与娱乐空间设计	B	必修	◎	管理艺术学院	56	28	28	3.5			8						7-13周

	3GDM13	酒店空间设计	B	必修	◎	管理艺术学院	40	20	20	2.5				8			1-6周	
	3GDM14	建筑装饰施工组织与管理	B	必修	◎	管理艺术学院	40	20	20	2.5				8			4-8周	
	专业(技能)核心课程小计						432	216	2	27								
	3GDM15	风景写生与创作考察	C	必修	◎	管理艺术学院	72	0	72	3		3W					7-9周	
	3GDM16	专业技能实训	C	必修	◎	管理艺术学院	72	0	72	3				3W			9-11周	
	3GDM17	毕业设计答辩	C	必修	◎	管理艺术学院	96	0	96	4				5W			12-16周	
	3GDM18	顶岗实习	C	必修	◎	管理艺术学院	576	0	576	24				5W	19W		寒假2W实训	
	专业(技能)实践课程小计						816	0	816	34								
	专业技能必修课合计						1552	356	1196	80								
专业 (技能) 选修课	3GDM19	设计史	A	选修	●	管理艺术学院	32	32	0	2				2			1-16周	
	3GDM20	快题表现	B	选修	◎	管理艺术学院	40	10	30	2.5				8			1-5周	
	3GDM21	建筑装饰构造	A	选修	●	管理艺术学院	32	32	0	2				2			1-16周	
	3GDM22	家具设计与软装搭配	B	选修	◎	管理艺术学院	56	28	28	3.5				8			1-7周	
	3GDM23	装饰图案	B	选修	◎	管理艺术学院	40	20	20	2.5		4					10-19周	
	专业技能选修课合计						200	122	78	12.5								
专业(技能)课程合计						1752	478	1274	92.5									
总计						2660	916	1702	140.5									

注：课程类型：A为纯理论课、B为理实+实践课（理实一体化）、C为纯实践课。

※动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）为艺术类专业，根据教学需要，专业课程为阶段性排课，每门课程已备注了排课的具体周数，每周的课时有所不同。

《信息技术》需根据《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021年版）》基础模块内容执行，该内容包含信息素养知识点。对于开设了信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等相关知识点的专业，无需将程序设计基础（JAVA 语言基础）、程序设计基础（JAVA 高级设计）、人工智能（python 平台开发）、数字媒体（动画设计与制造）、数字媒体（图形图像处理）等 5 门课程纳入公共基础选修课程范畴。

《大学英语 1》《大学英语 2》需根据《高等职业教育专科英语课程标准（2021年版）》基础模块内容执行。大学英语拓展模块分三部分内容，分别是学业提升英语（知识点为专升本内容，由思政教育工作部开设）、素质提升英语（知识点为口语内容，由思政教育工作部开设）、职业提升英语（知识点为专业英语内容，由二级学院开设），该内容均在第三学期开设。对于开设了专业英语的专业，无需单独设置大学英语拓展模块。

《形势与政策》第一至第五学期每学期 8 课时（每学期 0.2 学分、共计 1 学分），《劳动教育》第一至第五学期每学期 8 课时（每学期 0.4 学分、共计 2 学分）。

《体育与健康》：第一学期 34 课时，其中 2 课时为阳光健康跑、4 课时为运动会，28 为正常授课；第二学期 32 课时，其中 2 课时为篮球赛，30 课时为正常授课；第三学期 8 课时为体质测试，第五学期 8 课时为体质测试；26 学时由学生自主选择，在第三或第四学期完成。

《大学生职业发展与就业指导》：该课程在第一、第二、第五学期开设；其中第一学期 10 学时、第二学期 12 学时由思政教育工作部完成，第三学期 10 学时由管理艺术学院根据专业完成相关的教学内容。

## 2. 动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）教学周分配

高职学制3年，共6个学期，其中每个学期20周，共120周。其中第一学期军训、国防教育和入学教育3周，第一至第四学期复习、考试各1周；第五学期毕业设计答辩共5周；第五与第六学期顶岗实习共6个月或24周，第六学期毕业典礼1周。教学周内每周开课不低于20学时，具体室内设计与建筑动画方向教学周分配如表11所示。

表11 动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）专业教学周分配表

学年	学期	周数	课堂周数	实践周数	复习考试周	备注 (社会实践周)
一	1	20	16	3	1	社会实践可假期进行
	2	20	16	3	1	社会实践可假期进行
二	3	20	17	2	1	社会实践可假期进行
	4	20	18	1	1	社会实践可假期进行
三	5	20	8	11	1	寒假顶岗实习2周
	6	20	0	19	1	毕业典礼1周
合计		120	75	39	6	

## 3. 动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）教学学时、学分分配

动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）教学学时、学分分配如表12所示。

表12 动漫设计专业（室内设计与建筑动画方向）教学学时、学分配比表

项目	课程门数	学分数	学时分布		备注	
			学时数	学时百分比		
教学活动合计	48	140.5	2660	100%		
实践教学合计	/	/	1702	63.98%		
必修	公共基础必修课程	22	43	824	30.98%	
	专业技能必修课程	18	80	1552	58.35%	
	小计	40	123	2376	89.32%	
选修	公共基础选修课	3	5	84	3.16%	
	专业技能选修课	5	12.5	200	7.52%	
	小计	8	17.5	284	10.68%	

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，专业课程教学任务的完成，需要专任教师 12 人以上，双师素质教师占专业教师比一般不低于 80%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。具体情况见表 13 所示。

表 13 专业师资配置表

专任教师 (人)			12
兼职教师 (人)			12
生师比			≤18:1
双师比			≥80%
师资结构	职称	教授及同等职称 (人)	≥10%
		副教授及同等职称 (人)	≥40%
		讲师及同等职称 (人)	≥30%
		助教及同等职称 (人)	≥20%
	学位	博士 (人)	≥10%
		硕士 (人)	≥80%
		学士 (人)	≥10%
	年龄	35 岁及以下 (人)	≥30%
		36-45 岁 (人)	≥40%
46-60 岁 (人)		≥30%	

#### 2. 师资队伍结构、素质

本专业专兼职教师思政素质应具备：遵守国家宪法和法律，贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，具有良好的思想政治素质和师德师风修养，以德立身，以德立学，以德施教，爱岗敬业，为人师表，教书育人。

学生数与本方向专任教师数比例不高于 25:1，师资队伍结构合理，教师数量充足。本专业专兼职教师组成结构原则是：年龄按照老中青 2: 2: 4, 职称按照初、中、高级职称纺锤形成比例设置，学历尽量以硕士以上高学历为主，且都

具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。如表 14 所示。

表 14 专兼职教师的结构、素质要求

序号	教师类型	比例	素质要求
1	专任教师	50%	具有高校教师资格、二级乙以上普通话证；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑学、设计学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。
2	兼职教师	50%	主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称、行业认证证书或设计师企业任职资格，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

表 15 专业教师的职称、年龄数量比

年龄	30 岁以下	36-45 岁	46-60 岁	
	7 人	10 人	7 人	
学历学位	本科	硕士	博士	
	2 人	20 人	2 人	
职称职务	助教	讲师	副教授	教授
	6 人	7 人	9 人	2 人

### 3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称、双师型教师，获得室内设计或相关专业研究生及以上学历，具有国内外一线企业工作 5 年以上工作经验的双师型教师。要求能够较好地把握国内外室内设计与建筑动画方向行业的发展，能广泛联系室内设计与建筑装饰相关行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求。师德师风良好，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。具有较大工程设计等经验，能带领团队承接实际工程项目。熟悉室内设计与建筑动画方向专业人才培养方案，具有较强的团队管理



和专业建设能力，能完成专业调研和专业建设。精通核心课程，先进的高职教育理念，能指导本专业教师教学。专业研究能力强，能组织开展本专业教学科研工作，熟悉行业、企业新技术发展动态，掌握与专业相关的最新技术。有较强的把握专业发展方向的能力，能主持校内外基地建设、技术应用开发和技术服务等。

## （二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

### 1. 专业教室基本条件

拥有智慧教室，供专业教师开展信息化课堂教学使用；专业教室要求采光、通风良好，座位数超过 40 个，桌椅可移动。专业教室配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求

校内实训室应具有完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备，情境化设置与工作流程模拟，配置专业人员指导学生实训，能满足建室内设计与建筑动画方向专业校内实训的正常开展要求。

表 16 校内实训场地基本要求

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程教学与实训	面积(m <sup>2</sup> )	工位数	主要设备	数量
1	美术画室	素描色彩、专业速写	用于素描与色彩等课程的教学与实训。	300m <sup>2</sup>	120	美术教室应配备石膏像、陶器、瓷器等各种静物及衬布与背景布等材料，静物台、静物灯、凳子等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜。	4 间

2	专业机房	建筑 autocad 绘图基础、720 全景漫游、VR 实景、BIM 设计、建模、施工图、材料、预算。	云技术室内设计、建筑 autocad 绘图基础、SketchUp 建筑动画、图形创意设计等课程。	160m <sup>2</sup>	90	高性能计算机、服务器、交换机、智慧屏、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，学生桌椅及教师桌椅，互联网接入和 Wi-Fi 环境，电子教室管理系统以及 AutoCAD、3ds MAX、SketchUp、Photoshop、Revit 等专业软件和云技术设计平台；	4 间
3	材料、构造实训室	建筑装饰构造、室内装饰材料与施工工艺、建筑识图与制图	建筑装饰构造、室内装饰材料与施工工艺、建筑识图与制图等课程	100m <sup>2</sup>	40	材料、构造实训室应展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具。	1 间
4	设计工场	工程项目实例设计	居住空间设计、餐饮与休闲空间设计、酒店空间设计、室内施工图深化设计、家具设计与软装搭配等课程	360m <sup>2</sup>	40	配备黑（白）板、多媒体计算机、智慧屏、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，专业绘图桌椅、设计工作室办公桌椅、会议桌椅等家具，打印、喷绘、扫描、装订、复印、传真等制作与出图设备与配套家具。	1 个
5	工艺设计室	图形创意设计、室内手	图形创意设计、室内手绘效果图表现、快题表	80m <sup>2</sup>	40	工艺台、椅子、电源插板、多媒体设备、网线、拷贝台。	4 间

		绘效果图表现、装饰图案	现、装饰图案				
--	--	-------------	--------	--	--	--	--

### 3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地基本要求为:具有稳定的校外实训基地;能够开展室内设计与建筑动画方向、施工等实训活动,实训设施齐备,实训岗位、实训指导教师确定,实训管理及实施规章制度齐全。见表 14 所示。

表 17 校外实训基地基本要求

序号	实训基地名称	基本条件与要求	实训内容	备注
1	工程项目设计实训基地	具有稳定的校外实训基地;能够开展室内设计与建筑动画方向、施工等实训活动,实训设施齐备,实训岗位、实训指导教师确定,实训管理及实施规章制度齐全。	1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程。 2. 参与学生工程项目实践的成绩考核和鉴定工作。	湘潭百川装饰设计有限公司
2	装饰材料与施工工艺实训基地	能够为学生提供安全的交通、住宿、饮食,能够协助师生的写生教学活动的开展,配备多媒体教室,免费连接互联网。	认知建筑装饰材料;学习装饰材料与施工工艺、施工图深化设计、装饰工程概预算。	湖南原木装饰设计有限公司
3	写生考察基地	能够为学生提供安全的交通、住宿、饮食,能够协助师生的写生教学活动的开展,配备多媒体教室,免费连接互联网。	风景写生实训:创意思维在风景写生中的应用;风景写生中审美意境的表现与培养等。中国传统民居特点及表现;中国传统民居结构与运用;	安徽黟县屏山画阁写生基地 (可同时满足 300 人实训)

### 4. 学生实习基地基本要求

学生实习基地基本要求为:具有稳定的校外实习基地;能涵盖当前相关产业发展的主流技术,可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障。见表 15 所示。

表 18 校外实习基地基本要求

序号	实训基地名称	基本条件与要求	实训内容	备注
1	工程项目设计顶岗实习基地	1. 能够为学生提供符合国家规定的安全岗位工作环境。 2. 具有与室内设计与建筑动画方向专业相配套的实习实训设施设备，能够保障学生完成实习任务，并为学生提供便捷的学习场所。 3. 企业能够提供顶岗实习工作岗位所涉及的工作流程、技术规范、操作规范、生产管理技术档案、视频影像信息、图书信息、文献信息等详细资料，并提供保证顶岗实习要求的网络信息环境。	1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程。 2. 参与学生顶岗实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作。 3. 室内设计岗实训、720 全景漫游图设计岗等。	北京天奕时代创意设计有限公司（满足 60 名学生实训）
2	住宅装饰设计顶岗实习基地		1. 家装公司设计岗位实训： 2. 方案设计助理、订单跟进、施工项目助理、教师企业锻炼等。	湖南自在天装饰设计有限公司（满足 30 名学生顶岗实训）
3	公共空间装饰设计顶岗实习基地		1. 公装公司设计岗位实训： 2. 方案设计助理、订单跟进、施工项目助理、教师企业锻炼等。	湖南建设集团装饰公司（满足 60 名学生顶岗实训）
4	电商市场顶岗实习基地		云技术室内设计	杭州群核科技有限公司

### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为:具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件;鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台,创新教学方法,引导学生利用信息化教学条件自主学习,提升教学效果。

#### (三) 教学资源

室内设计与建筑动画方向专业需设有教材、图书资料书库和以智慧职教、超星学习通、专题资源网、互动课程资源包和交互式教学平台等数字资源,为学生打造一个系统化、全方位、立体式的数字化学习环境,校企合作开发教学资源。满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

## 1. 教材选用基本要求

严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求和本校教材选用制度。按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。并根据需要组织专业教师自主开发符合本校学情的校本教材，并优先使用校本教材。

室内设计与建筑动画方向专业课程教材的选用必须依据该课程标准执行。要充分地体现教学资源的相关内容，体现课程设计思想，尤其是专业核心课程教材应以项目实践、案例剖析为主，注重工程项目设计、深化设计，避免选用理论太多、内容空洞、设计肤浅的教材，最好是学校与知名大型校企业联合开发教材。需以课程为载体实施教学，其教材的形式应该涵盖纸质和多媒体设计、演示材料。项目内容能形成系列，让学生在完成项目设计的过程中逐步提高职业能力。

## 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。学生均配备图书 90 册/人以上。专业类图书文献主要包括：室内设计与建筑动画方向及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊（含报纸）、齐全的室内设计与建筑动画方向类的法律法规文件资料（如《建设工程施工管理》、《建设工程法规及相关知识》和《专业工程管理与实务》等）、规范规程、职业标准等，并能及时更新、充实。

## 3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备、使用与室内设计与建筑动画方向专业有关的在线精品课程、音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。数字化资源，核心课程建成数字化网络资源课程。选择如“学银”、“超星泛雅”、“腾讯课堂”等平台网络资源，开发其种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新的数字教学资源。

可以选择“酷家乐”、“三维家”、“城市光辉”、“建E网”等云技术设

计平台。可以和这些云平台的互联网公司共同开发教育版 PC 端，用于本专业实践工程项目的教学。

#### **（四）教学方法**

##### **1、教学模式**

室内设计与建筑动画方向立足于产教融合、校企合作，根据专业学生特点，在专业教学中应采用“多样化教学模式”、“演绎型教学模式”、“重‘学’为主的教学模式”、“合作学习模式”等教学模式。教学过程中，要通过校企合作，校外实训基地建设等多种途径，采取工学结合等形式，充分开发学习资源，给学生提供丰富的实践机会。

##### **2、教学方法**

“美术史”、“建筑史”等理论课方面可采用讲授法、讨论法、读书指导法等教学方法。“素描色彩”、“专业速写”、“手绘效果图”、“图形创意设计”等基础课程多采用“现场教学法”、“自主学习法”、“练习法”等教学方法。

“餐饮与休闲空间设计、家居空间设计、酒店空间设计、快题设计”等课程可采用“任务驱动法、参观教学法、直观演示法”等教学方法，课程教学内容以项目引领贯穿始终，让学生在完成具体项目的过程中分组协作，学会运用“云技术平台”完成相应设计任务，并构建相关理论知识，发展职业能力。

采用基于工作岗位综合能力培养为中心的“项目融合+分组协作”混合式教学方法，

以赛促学，以证代考。专业课程对应全国、省技能竞赛(建筑装饰技术、建筑制图、景观设计与施工等项目)，鼓励学生考取“1+X 职业资格证书”，通过以证代考获得相关课程成绩。

积极使用信息化教学方法和手段，运用大数据采集与分析技术获得及时、准确、有效的教学效果反馈与学情反馈，以此为依据积极调整并改进专业教学方法。

##### **3、教学手段**

传统教学手段与现代教学手段有机整合。线上、线下混合式教学手段。采用“学银”、“超星泛雅”、“腾讯课堂”等教学平台，打造专业教学“金课”。

课堂教学中运用 VR 场景漫游技术, 构建了以学生为主体的翻转课堂, 有效提升了学生项目效果表现能力, 推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的运用。

### (五) 学习评价

室内设计与建筑动画方向专业拟构建了以教师评价、学生自评、学生互评、企业专家点评“四维一体”的教学评价方式, 引入岗位从业标准为考评标准, 注重学生综合能力的培养和形成。考评中充分考虑吃苦耐劳、团队协作、出勤、课堂表现等的职业素养:

1. 严格落实培养目标和培养规格要求, 推荐使用过程考核、实践技能考核成绩、结果考核的多元考核方式, 且加大过程考核比重。

2. 严格考试纪律, 健全学生、教师、专家、工程师组成多元化评价主体及作品、作业、考试等多元考核方式的多元化考核评体系, 完善学生学习过程监测、评价与反馈机制, 引导学生自我管理、主动学习, 提高学习效率。

3. 强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

4、学生学习考核评价见表 19 所示。

表 19: 学生考核评价标准表

		考查方式	优秀	良好	及格
专业基础课程	认知能力	观察	课前能够主动预习课程内容, 课程中能够对老师讲述的知识点迅速理解并举一反三, 课后能自主拓展学习延伸内容。	课前能够按老师要求预习部分课程内容, 课程中能够对老师讲述的知识点基本理解。	课程中能够对老师讲述的知识点基本理解。
	技术能力	笔试	课堂考试与课后作业按时完成, 完成质量优秀。同时能够自主进行专业基础训练。	课堂考试与课后作业按时完成, 完成质量较好。	课堂考试与课后作业全部完成, 完成质量基本良好。
	情感能力	观察、口试	按时到课, 不迟到、早退与缺席; 课堂上积极与老师同学进行互动。	按时到课, 不迟到、早退与缺席; 课堂上按要求与老师同学进行互动。	按时到课, 不迟到、早退与缺席, 能与老师进行有效沟通。
专	认	观	课前能够主动预习课程	课前能够按老师要	课程中能够对老

		考查方式	优秀	良好	及格
业核心课程、专业选修课程	知能力	察、口试	内容,课程中能够对老师讲述的知识点迅速理解并举一反三,课后能自主拓展学习延伸内容,自主攻克技术难点。	求预习部分课程内容,课程中能够对老师讲述的知识点基本理解。	师讲述的知识点基本理解。
	技术能力	笔记、机试	课堂考试与课后作业按时完成,完成质量优秀。上机考试成绩优异。同时能够自主进行专业基础训练。在各类创新创业比赛和获得较好名次	课堂考试与课后作业按时完成,完成质量较好。上机考试成绩良好。同时能够自主进行一定的专业基础训练。	课堂考试与课后作业全部完成,完成质量基本良好。
	情感能力	观察、职业技能大赛	按时到课,不迟到、早退与缺席;课堂上积极与老师同学进行互动。积极主动参加职业技能大赛和各类创业创新大赛。	按时到课,不迟到、早退与缺席;课堂上按要求与老师同学进行互动。能按要求参加职业技能大赛和各类创业创新大赛。	按时到课,不迟到、早退与缺席,能与老师进行有效沟通。能按要求参加职业技能大赛。
专业综合实践课程	认知能力	观察、口试	课前能够主动预习课程内容,课程中能够对老师讲述的知识点迅速理解并举一反三,在课堂口头测试中反应敏捷,思维活跃,对答如流。课后能自主学习,将专业知识进行拓展延伸。	课前能够按老师要求预习部分课程内容,课程中能够对老师讲述的知识点基本理解。在课堂口头测试中思维流畅,回答正确。	课程中能够对老师讲述的知识点基本理解。在课堂口头测试中回答正确。
	技术能力	笔记、机试、职业资格鉴定	课堂考试与课后项目按时完成,完成质量优秀,能够综合多门专业课程的内容进行综合设计。同时能自主参加并通过相关职业资格鉴定考试。	课堂考试与课后项目按时完成,完成质量良好,能够按要求将多门专业课程的内容进行综合设计。同时按要求参加并通过相关职业资格鉴定考试。	课堂考试与课后项目按时完成,完成质量良好。同时按要求参加相关职业资格鉴定考试。
	情感	观察、	按时到课,不迟到、早退与缺席;课堂上积极与老	按时到课,不迟到、早退与缺席;课堂	按时到课,不迟到、早退与缺席,



		考查方式	优秀	良好	及格
	能力	顶岗实习	师同学进行互动。在顶岗操作和顶岗实习中积极工作,和以待人,不迟到、早退,出色完成实习工作。	上按要求与老师同学进行互动。在顶岗操作和顶岗实习中做到不迟到、早退,积极工作,顺利完成实习工作。	能与老师进行有效沟通。在顶岗操作和顶岗实习中做到不迟到、早退,基本完成实习工作。

## (六) 质量管理

(1) 建立“考核督导办督查、教务处和学院抽查、专业负责人专查、教师互查和自查、企业专家指导”的有效监督机制,开展对本专业的课堂教学、教学资料、毕业设计、学生就业、专业调研等工作检查监督工作。

(2) 围绕学院构建“理工思政”大格局,专业教师、辅导员、班主任(专业导师)在课堂内外自觉践行学院提出的“二十项育人活动”,努力培养本专业德智体美劳全面发展的复合型技能人才。

(3) 以“金课”为标准开展课堂遴选机制,建立浮动式等级课堂,推动课堂教学质量提升。

(4) 本专业组织开发出优质的课程标准和教案,要根据专业人才培养方案总体要求,制(修)订专业课程标准,明确课程目标,优化课程内容,规范教学过程,及时将新技术、新工艺、新规范纳入课程标准和教学内容。要指导教师准确把握课程教学要求,规范编写、严格执行教案,做好课程总体设计,按程序选用教材,合理运用各类教学资源,做好教学组织实施。

(5) 进行深化“三教”(教师、教材、教法)改革。建立项目式、模块化教学需要以及技能竞赛、科研应用的教学创新团队。开发出适应本专业教学的教材,健全现有教材选用制度,选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材,引入典型生产案例。大力推广项目、模块化教学等教学方法,开展教研室教改活动月,树立“优质示范课、金课”等典型案例课堂。

(6) 构建以专业核心课程为主的专业教学资源库。本专业教师每人构建一门专业网络课程,逐步形成立体化、碎片化的专业教学资源。

(7) 以蘑菇丁平台为手段,专业教师和企业指导与毕业生组成“师徒队”形式,加强对学生顶岗实习的监督管理。

## 十、毕业要求

1. 本专业总学分要求：达到 140.5 学分，其中必修课 122 学分、选修课 18.5 学分。

2. 综合素质测评要求：综合素质测评合格及以上。

3. 技能等级证书要求：逐步推行“1+X”方案，鼓励学生参加职业资格考试，支持学生在完成学业的同时，获取多种职业技能等级证书，增强学生的创业就业能力。学生可自主选择考取职业资格或职业技能等级证书，不作为毕业的必要要求。